

# CATÁLOGO AGOSTO DE 2008

## EDITORIAL FUNDAMENTOS

### ÍNDICE DE COLECCIONES

<b>ESPIRAL</b> .....	<b>2</b>
SERIE CANCIONES .....	2
SERIE FICCIÓN.....	6
SERIE ENSAYO.....	7
SERIE TEATRO .....	8
<b>REVISTAS</b> .....	<b>16</b>
<b>ARTE</b> .....	<b>17</b>
SERIE TEORÍA TEATRAL.....	17
SERIE HUMOR-COMIX.....	20
SERIE CINE .....	21
SERIE CRÍTICA .....	24
<b>ESPIRAL HISPANO-AMERICANA</b> .....	<b>25</b>
<b>CIENCIA</b> .....	<b>28</b>
SERIE PSICOLOGÍA.....	28
SERIE ECONOMÍA, POLÍTICA Y SOCIOLOGÍA.....	30
SERIE FILOSOFÍA Y ANTROPOLOGÍA.....	36
SERIE LINGÜÍSTICA Y COMUNICACIÓN .....	37
<b>CLUB DE AJEDREZ</b> .....	<b>38</b>
<b>FUERA DE COLECCIÓN</b> .....	<b>39</b>
<b>RELACIÓN DE DISTRIBUIDORES</b> .....	<b>40</b>
ESPAÑA .....	40
AMÉRICA LATINA .....	42

#### Formatos colecciones

Espiral y Espiral Hispano-Americana: 11,3x20,3 cm

Arte, Ciencia y Club de Ajedrez: 13,3x19,3 cm

Arte y Ciencia marcados &x: 17,2x24,2 cm

Revistas: 15x21 cm

**NOTA:** Si en lugar del *Índice de colecciones* interactivo usted ve {hyperlink} vaya al menú Herramientas, elija Opciones y en la pestaña Ver desactive el cuadro Mostrar códigos de campo.

## COLECCIÓN ESPIRAL

### SERIE CANCIONES

En la **SERIE CANCIONES** de la **COLECCIÓN ESPIRAL** encontrará ediciones bilingües de letras de las canciones de diversos artistas actuales, acompañadas de una introducción. También incluye biografías, poemarios y estudios sobre variadas tendencias musicales.

ISBN n° col	Título	PVP	PVP	n°
978-84-245-	AUTOR	sin IVA	con IVA	págs.
0190-7	22 <i>Janis Joplin (Una biografía)</i> . 5ª ed. MIRA FRIEDMAN	9,04	9,40	476
0262-1	46 <i>Canciones I de Leonard Cohen</i> . 9ª ed.	7,21	7,50	176
0305-5	58 <i>Canciones de Janis Joplin</i> . 8ª ed.	7,21	7,50	160
0327-7	68 <i>Canciones de John Lennon</i> . 7ª ed.	7,21	7,50	192
0368-0	75 <i>Canciones I de Georges Moustaki</i> . 3ª ed.	7,21	7,50	192
0369-7	76 <i>Canciones II de Georges Moustaki</i> . 2ª ed.	7,21	7,50	176
0747-3	80 <i>Canciones de Jim Morrison</i> . 9ª ed.	7,21	7,50	192
0398-7	88 <i>Canciones I de Rolling Stones</i> . 5ª ed.	7,21	7,50	192
0406-9	89 <i>Canciones II de Rolling Stones</i> . 4ª ed.	7,21	7,50	160
0400-7	96 <i>Canciones I de Bob Dylan</i> . 8ª ed.	7,21	7,50	176
0423-6	97 <i>Canciones II de Bob Dylan</i> . 6ª ed.	7,21	7,50	168
0441-0	101 <i>Salmos de Leonard Cohen</i>	7,21	7,50	116
0449-6	103 <i>Canciones I de Bruce Springsteen</i> . 9ª ed.	7,21	7,50	224
0461-8	104 <i>Canciones de Dire Straits</i> . 7ª ed.	7,21	7,50	160
0476-2	106 <i>Canciones de Pink Floyd</i> . 7ª ed.	7,21	7,50	112
0465-6	107 <i>Poetas Malditos del Rock: Cale, Ayers, Murphy y Furey</i> . 2ª ed.	7,21	7,50	108
1154-8	108 <i>Canciones de Jacques Brel</i>	7,21	7,50	144
0463-2	109 <i>Canciones I de David Bowie</i> . 3ª ed.	7,21	7,50	192
0492-2	110 <i>Canciones II de David Bowie</i> . 2ª ed.	7,21	7,50	192
0477-9	113 <i>Canciones de Elton John</i> . 3ª ed.	7,21	7,50	144
0541-7	118 <i>Canciones II de Leonard Cohen</i> . 3ª ed.	7,21	7,50	200
0502-8	121 <i>Canciones I de Lou Reed</i> . 3ª ed.	7,21	7,50	144
0510-3	122 <i>Canciones de J. J. Cale</i>	7,21	7,50	144
0511-0	123 <i>Poemas I de Jim Morrison: Las nuevas criaturas. Los señores</i> . 9ª ed.	7,21	7,50	160
0519-6	127 <i>Canciones de Led Zeppelin</i> . 5ª ed.	7,21	7,50	124
0527-1	129 <i>Canciones de Paul Simon</i> . 2ª ed.	7,21	7,50	208
0523-3	132 <i>Canciones de Bryan Ferry</i>	7,21	7,50	192
0534-9	134 <i>Canciones de Léo Ferré</i>	7,21	7,50	160
0542-4	135 <i>Canciones de Peter Hammill</i> . 2ª ed.	7,21	7,50	176
0560-8	137 <i>Canciones y prosa King Ink de N. Cave</i> . 2ª ed.	7,21	7,50	208
0549-3	139 <i>Canciones II de Lou Reed</i> . 3ª ed.	7,21	7,50	192

0565-3	142	<i>Folk-Pop Femenino: Vega, Tikaram, Chapman, Shocked, O'Connor y otras</i>	7,21	7,50	192
0571-4	144	<i>Canciones de Neil Young. 2ª ed.</i>	7,21	7,50	144
0578-3	146	<i>Canciones de Joy Division. 2ª ed.</i>	7,21	7,50	144
0583-7	148	<i>Canciones I de The Beatles. 8ª ed.</i>	7,21	7,50	144
0584-4	149	<i>Canciones II de The Beatles. 7ª ed.</i>	7,21	7,50	144
0609-4	150	<i>Canciones III de The Beatles. 7ª ed.</i>	7,21	7,50	176
0600-1	151	<i>Canciones de Prince. 3ª ed.</i>	7,21	7,50	176
0608-7	152	<i>Canciones de Morrissey/The Smiths. 2ª ed.</i>	7,21	7,50	192
0618-6	153	<i>Canciones de Eric Clapton. 3ª ed.</i>	7,21	7,50	144
0626-1	156	<i>Canciones I de Queen. 6ª ed.</i>	7,21	7,50	128
0639-1	157	<i>Canciones de Suzanne Vega</i>	7,21	7,50	144
0640-7	159	<i>Canciones de Peter Gabriel. 2ª ed.</i>	7,21	7,50	160
0634-6	160	<i>Canciones de The Cure. 3ª ed.</i>	7,21	7,50	128
0652-0	163	<i>Poemas II de Jim Morrison: Desierto. 7ª ed.</i>	7,21	7,50	192
0649-0	164	<i>Canciones de Marianne Faithfull</i>	7,21	7,50	160
0657-5	166	<i>Canciones de Eno</i>	7,21	7,50	136
0840-1	168	<i>Canciones II de Bruce Springsteen. 5ª ed. ampliada</i>	7,21	7,50	128
0667-4	169	<i>Canciones de Elvis Presley. 3ª ed.</i>	7,21	7,50	128
0680-3	170	<i>Historia de la música country. Vol. I</i> ALFONSO TRULLS	7,21	7,50	136
0688-9	172	<i>Canciones de U2. 6ª ed.</i>	7,21	7,50	208
0681-0	174	<i>Historia de la música country. Vol. II</i> ALFONSO TRULLS	7,21	7,50	160
0700-8	175	<i>Canciones de Guns n' Roses. 3ª ed.</i>	7,21	7,50	216
0732-9	185	<i>Canciones de Jimi Hendrix</i>	7,21	7,50	192
0737-4	186	<i>Canciones I de Bon Jovi. 2ª ed</i>	7,21	7,50	160
0738-1	187	<i>Canciones II de Bon Jovi. 2ª ed</i>	7,21	7,50	160
0745-9	188	<i>Canciones de Metallica. 4ª ed.</i>	7,21	7,50	208
0749-7	191	<i>Canciones II de Queen. 2ª ed</i>	7,21	7,50	192
0754-1	195	<i>Canciones de Phil Collins. 2ª ed</i>	7,21	7,50	176
0770-1	198	<i>Canciones de Tracy Chapman</i>	7,21	7,50	160
0771-8	199	<i>Canciones de Creedence Clearwater Revival</i>	7,21	7,50	176
0772-5	200	<i>Canciones de Blur</i>	7,21	7,50	176
0774-9	201	<i>Canciones de Edith Piaf. 2ª ed</i>	7,21	7,50	208
0789-3	203	<i>Canciones de Oasis</i>	7,21	7,50	176
0790-9	204	<i>Canciones I de AC/DC</i>	7,21	7,50	160
0797-8	209	<i>Canciones de The Verve</i>	7,21	7,50	192
0988-0	210	<i>Canciones I de Deep Purple</i>	7,21	7,50	160
0824-1	220	<i>Canciones de The Police</i>	7,21	7,50	176
0825-8	221	<i>Canciones de Sting</i>	7,21	7,50	176

0826-5	222	<i>Canciones III de Bruce Springsteen. 2ª ed</i>	7,21	7,50	192
0846-3	227	<i>Canciones I de Bob Marley. 3ª ed.</i>	7,21	7,50	176
0847-0	228	<i>Canciones II de Bob Marley. 2ª ed.</i>	7,21	7,50	176
0854-8	233	<i>Canciones de Simply Red</i>	7,21	7,50	208
0856-2	234	<i>Canciones I de Genesis</i>	7,21	7,50	192
0857-9	235	<i>Canciones II de Genesis</i>	7,21	7,50	192
0858-6	236	<i>Canciones de Nirvana. 3ª ed</i>	7,21	7,50	192
0866-1	237	<i>Canciones I de Van Morrison</i>	7,21	7,50	160
0867-8	238	<i>Canciones II de Van Morrison</i>	7,21	7,50	160
0885-2	244	<i>Canciones I de Iron Maiden. 2ª ed</i>	7,21	7,50	160
0886-9	245	<i>Canciones II de Iron Maiden</i>	7,21	7,50	160
0887-6	246	<i>Canciones I de Jethro Tull</i>	7,21	7,50	160
0906-4	254	<i>Canciones de Simon &amp; Garfunkel</i>	7,21	7,50	160
0917-0	256	<i>Canciones de Frank Sinatra. 2ª ed.</i>	7,21	7,50	160
0929-3	259	<i>Canciones I de Georges Brassens</i>	7,21	7,50	160
0930-9	260	<i>Canciones II de Georges Brassens</i>	7,21	7,50	160
0946-0	266	<i>Canciones I de Kiss</i>	7,21	7,50	160
0959-0	269	<i>Canciones II de U2. 2ª ed.</i>	7,21	7,50	160
0960-6	270	<i>Canciones II de AC/DC</i>	7,21	7,50	160
0994-1	281	<i>Canciones I de Judas Priest</i>	7,21	7,50	160
1009-1	283	<i>Canciones de ABBA</i>	7,21	7,50	160
1018-3	286	<i>Canciones I de The Kinks</i>	7,21	7,50	160
1019-0	287	<i>Canciones II de The Kinks</i>	7,21	7,50	160
1020-6	288	<i>Van Morrison: Viaje a Caledonia (biografía). 2ª ed. revisada</i> ISABEL Y MIGUEL LÓPEZ HERNÁNDEZ	14,42	15,00	384
1028-2	293	<i>Canciones I de Charles Aznavour</i>	7,21	7,50	160
1029-9	294	<i>Canciones II de Charles Aznavour</i>	7,21	7,50	160
<b>NOVEDADES:</b>					
1088-6	315	<i>Canciones I de The Who</i>	7,21	7,50	160
1089-3	316	<i>Canciones II de The Who</i>	7,21	7,50	176
1091-6	318	<i>Canciones IV de Rolling Stones</i>	7,21	7,50	160
1093-0	319	<i>Canciones I de Tom Waits</i>	7,21	7,50	160
1094-7	320	<i>Canciones II de Tom Waits</i>	7,21	7,50	160
1084-8	321	<i>Canciones de Pearl Jam</i>	7,21	7,50	160
1124-1	335	<i>Canciones de Green Day</i>	7,21	7,50	160
<b>PRÓXIMAMENTE:</b>					
1086-2	317	<i>Canciones III de Rolling Stones</i>	7,21	7,50	160
		<i>Canciones IV de Bruce Springsteen</i>	7,21	7,50	160

<i>Canciones III de U2</i>	7,21	7,50	160
<i>Canciones III de Van Morrison</i>	7,21	7,50	160

### SERIE FICCIÓN

ISBN	nº col	Título	PVP sin IVA	PVP con IVA	nº págs.
978-84-245-		AUTOR			
0114-3	1	<i>Teatro de signos y transparencias.</i> 3ª ed. OCTAVIO PAZ	8,65	9,00	286
0125-9	3	<i>El juego favorito.</i> 6ª ed. LEONARD COHEN	8,65	9,00	276
0133-4	4	<i>Historia de Sainville y Leonore.</i> 4ª ed. MARQUÉS DE SADE	9,23	9,60	448
0139-6	7	<i>Muerte de un pichón</i> SAMUEL FULLER	8,65	9,00	256
0179-2	14	<i>Quimera</i> JOHN BARTH	8,65	9,00	352
0119-8	19	<i>El timador</i> HERMAN MELVILLE	9,61	10,00	416
0196-9	23	<i>Justine.</i> 5ª ed. MARQUÉS DE SADE	8,65	9,00	360
0242-3	30	<i>Momentos de la vida de un fauno</i> ARNO SCHMIDT	8,65	9,00	208
0220-1	33	<i>Juliette I.</i> 5ª ed. MARQUÉS DE SADE	8,65	9,00	464
0233-1	34	<i>Juliette II.</i> 4ª ed. MARQUÉS DE SADE	8,65	9,00	448
0244-7	35	<i>Juliette III.</i> 4ª ed. MARQUÉS DE SADE	8,65	9,00	464
0289-8	52	<i>Al sur de los párpados</i> ENRIQUE VILA-MATAS	8,65	9,00	168
0750-3	57	<i>Las 120 jornadas de Sodoma.</i> 4ª ed. MARQUÉS DE SADE	8,65	9,00	464
0315-4	64	<i>Los Sertones</i> EUCLIDES DA CUNHA	9,61	10,00	504
0372-7	77	<i>Milagro en Milán y otros cuentos</i> CESARE ZAVATTINI. Prólogo de J. M. ALONSO IBARROLA	8,65	9,00	176
0376-5	79	<i>La fuente sagrada</i> HENRY JAMES	8,65	9,00	248
0404-5	87	<i>El corazón de piedra</i> ARNO SCHMIDT	8,65	9,00	224

**SERIE ENSAYO**

ISBN	nº col	Título	PVP sin IVA	PVP con IVA	nº págs.
978-84-245-		<b>AUTOR</b>			
0145-7	5	<i>La diseminación.</i> 3ª ed. JACQUES DERRIDA	17,31	18,00	560
0143-3	10	<i>El nuevo mundo amoroso</i> CHARLES FOURIER	11,54	12,00	608
0162-4	12	<i>Magia cotidiana.</i> 2ª ed. ANDRÉ BRETON	8,65	9,00	232
0173-0	15	<i>La Enciclopedia.</i> 2ª ed. NOVALIS	11,54	12,00	456
0252-2	25	<i>Semiótica I.</i> 4ª ed. JULIA KRISTEVA	8,65	9,00	272
0250-8	26	<i>Semiótica II.</i> 3ª ed. JULIA KRISTEVA	8,65	9,00	240
0297-3	53	<i>La búsqueda del comienzo (Escritos sobre el Surrealismo).</i> 2ª ed. OCTAVIO PAZ	8,65	9,00	120
0356-7	74	<i>Un Valle-Inclán olvidado</i> DRU DOUGHERTY	9,61	10,00	324
0498-4	125	<i>El lenguaje, ese desconocido (Introducción a la lingüística).</i> 2ª ed. JULIA KRISTEVA	11,54	12,00	376

**SERIE TEATRO**

La **SERIE TEATRO** en la **COLECCIÓN ESPIRAL**, recoge obras de teatro contemporáneo de autores principalmente españoles. Dos piezas teatrales por libro, excepto en los de teatro breve o en los estudios de un tipo de teatro.

ISBN	nº col	Título	PVP sin IVA	PVP con IVA	nº págs.
978-84-245-		<b>AUTOR</b>			
0260-7	31	<i>El vodevil de la pálida, pálida, pálida rosa</i> MIGUEL ROMERO ESTEO	8,65	9,00	264
0268-3	49	<i>Monólogo para seis voces sin sonido. Intratonos.</i> <i>A tumba abierta</i> ALFONSO VALLEJO	8,65	9,00	184
0296-6	55	<i>La mueca. El señor Galíndez. Telarañas</i> EDUARDO PAVLOVSKY	8,65	9,00	200
0317-8	65	<i>El buey de los cuernos de oro. El país de la luna grande.</i> <i>Una casita roja</i> APULEYO SOTO	8,65	9,00	128
0316-1	66	<i>Doña Noche y sus amigos. El circo. Cuento de brujas</i> APULEYO SOTO	8,65	9,00	128
0342-0	72	<i>Tú estás loco, Briones. Fuiste a ver a la abuela???</i> <i>Vade Retro!</i> 3ª ed. FERMÍN CABAL	8,65	9,00	176
0380-2	83	<i>Esta noche gran velada. Caballito del diablo.</i> 3ª ed. FERMÍN CABAL	8,65	9,00	144
0422-9	93	<i>Monkeys. Gaviotas subterráneas</i> ALFONSO VALLEJO	8,65	9,00	176
0482-3	112	<i>Españoladas</i> JOSÉ RICARDO MORALES	8,65	9,00	168
0508-0	122	<i>Espacio interior. Week-End</i> ALFONSO VALLEJO	8,65	9,00	132
0545-5	128	<i>Las hermanas de Búfalo Bill cabalgan de nuevo</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	8,65	9,00	128
0526-4	130	<i>Dramaturgas españolas de hoy.</i> 2ª ed. PATRICIA W. O'CONNOR	8,65	9,00	176
0535-6	133	<i>Cámara lenta. El señor Laforgue. Pablo. Potestad</i> EDUARDO PAVLOVSKY	8,65	9,00	160
0556-1	136	<i>Teatro breve. El oculto enemigo del profesor Schneider</i> CARMEN RESINO	8,65	9,00	176
0557-8	140	<i>Una comida de trabajo. La alcoba de la reina</i> RAFAEL GORDON	8,65	9,00	112
0573-8	143	<i>Del laberinto al treinta. Pares y Nines</i> JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS	8,65	9,00	104
0574-5	145	<i>Juego de espejos</i> FRANCISCO RUIZ RAMÓN	8,65	9,00	104

0622-3	154	<i>Los eróticos sueños de Isabel Tudor</i> CARMEN RESINO	8,65	9,00	128	0744-2	190	<i>El gato Félix. Un marco incomparable</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	8,65	9,00	160
0623-0	155	<i>Yo fui actor cuando Franco. Mañana, aquí, a la misma hora</i> IGNACIO AMESTOY EGIGUREN	8,65	9,00	144	0751-0	192	<i>Teatro Canalla</i> FERNANDO MARTÍN INIESTA	8,65	9,00	128
0643-8	158	<i>Casi una diosa. Historias íntimas del paraíso</i> JAIME SALOM	8,65	9,00	144	0752-7	193	<i>Vivir como perros. El marido breve</i> ANTONIO MARTÍNEZ BALLESTEROS	8,65	9,00	160
0665-0	161	<i>Las Casas, una hoguera al amanecer. El corto vuelo del gallo</i> JAIME SALOM	8,65	9,00	200	0753-4	194	<i>Crujidos. Tuatú</i> ALFONSO VALLEJO	8,65	9,00	192
0656-8	162	<i>Dionisio Ridruejo, una pasión española. ¡No pasarán! Pasionaria</i> IGNACIO AMESTOY EGIGUREN	8,65	9,00	160	0755-8	196	<i>Títeres de la luna. Hazme de la noche un cuento</i> JORGE MÁRQUEZ	8,65	9,00	128
0666-7	165	<i>Descripción de un paisaje. Fugaz</i> JOSEP MARÍA BENET	8,65	9,00	128	0773-2	197	<i>El teatro breve de Lidia Falcón</i> JOHN P. GABRIELE	8,65	9,00	176
0684-1	171	<i>El despacho del Sr. Calleja. Salir en la foto</i> ANTONIO MARTÍNEZ BALLESTEROS	8,65	9,00	144	0782-4	202	<i>La hora del diablo. Situaciones</i> ANTONIO MARTÍNEZ BALLESTEROS	8,65	9,00	176
0696-4	173	<i>Castillos en el aire. Travesía. Ello dispara</i> FERMÍN CABAL	8,65	9,00	176	0791-6	205	<i>Mujeres sobre mujeres: teatro breve español. One-Act Spanish Plays by Women about Women. 2ª ed.</i> PATRICIA W. O'CONNOR	8,65	9,00	256
0708-4	176	<i>Los invitados. Tres casacas</i> JUAN PABLO ORTEGA	8,65	9,00	128	0792-3	206	<i>Teatro breve. 2ª ed.</i> ALBERTO MIRALLES	8,65	9,00	160
0710-7	177	<i>La reina austriaca de Alfonso XII. Elisa besa la rosa</i> IGNACIO AMESTOY EGIGUREN	8,65	9,00	176	0793-0	207	<i>El otro William. Un hombre en la puerta</i> JAIME SALOM	8,65	9,00	160
0711-4	178	<i>Tres dramaturgias: La noche de Molly Bloom (Ulises de J. Joyce). Bartleby, el escribiente (Herman Melville). Carta de la Maga a bebé Rocamadour, (Rayuela)</i> JOSÉ SANCHIS SINISTERRA	8,65	9,00	128	0796-1	208	<i>Teatro breve</i> RAFAEL BELMONTE AGÜERA	8,65	9,00	192
0714-5	179	<i>Panorámica del teatro español actual (Lluïsa Cunillé, Juan Mayorga, Antonio Onetti, Itziar Pascual y Margarita Sánchez)</i> CANDYCE LEONARD Y JOHN P. GABRIELE	8,65	9,00	206	0800-5	211	<i>Romeo y Julieta se divorcian. Romancero secreto de un casto varón</i> ANTONIO MARTÍNEZ BALLESTEROS	8,65	9,00	192
0715-2	180	<i>Las largas vacaciones de Oliveira Salazar. El niño de Belén</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	8,65	9,00	192	0807-4	212	<i>Obras completas (1965-1969). Vol. I</i>	12,69	13,20	464
0716-9	181	<i>Las niñas de San Ildefonso. Spanish West</i> CARMEN RESINO	8,65	9,00	144	0808-1	213	<i>Obras completas (1970-1974). Vol. II</i>	12,69	13,20	432
0717-6	182	<i>El cerco de Leningrado. Marsal Marsal</i> JOSÉ SANCHIS SINISTERRA	8,65	9,00	128	0809-8	214	<i>Obras completas (1975-1980). Vol. III</i>	12,69	13,20	432
0718-3	183	<i>Jerusalén hora cero. Nueve brindis por un rey</i> JAIME SALOM	8,65	9,00	192	0810-4	215	<i>Obras completas (1980-1983). Vol. IV</i>	12,69	13,20	432
0729-9	184	<i>Gernika, un grito, 1937. Betizú, el toro rojo</i> IGNACIO AMESTOY EGIGUREN	8,65	9,00	144	0811-1	216	<i>Obras completas (1983-1987). Vol. V</i>	12,69	13,20	432
0740-4	189	<i>Teatro de la España democrata: los noventa. 2ª ed. (Ernesto Caballero, Ignacio del Moral, Alfonso Plou, Rodrigo García y Antonio Álamo)</i> CANDYCE LEONARD Y JOHN P. GABRIELE	8,65	9,00	256	0812-8	217	<i>Obras completas (1987-1995). Vol. VI</i>	12,69	13,20	432
						0813-5	218	<i>Obras completas (1995-1998). Vol. VII</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	12,69	13,20	448
						0814-2	219	<i>La realidad es otra. Amores adorables</i> JOSÉ MAESTRO	8,65	9,00	160
						0827-2	223	<i>Como un sueño de humo. Cuatro mujeres</i> ANTONIO MARTÍNEZ BALLESTEROS	8,65	9,00	176
						0829-6	224	<i>Promoción 1995-1999</i> ALUMNOS RESAD	14,42	15,00	448
						0832-6	225	<i>Aquel pícaro Madrid. Más o menos amigas</i> JAIME SALOM	8,65	9,00	144

0833-3	226	<i>Electra. Medea</i> FERMÍN CABAL	8,65	9,00	144
0841-8	229	<i>Teatro breve 2</i> ALBERTO MIRALLES	8,65	9,00	192
0843-2	230	<i>Ex o la irrefrenable marcha del cangrejo. Viva Cardona. Made in Spain</i> FERNANDO ALMENA	8,65	9,00	128
0851-7	231	<i>Obras completas (1999). Vol. VIII</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	12,69	13,20	432
0852-4	232	<i>Teatro indigesto</i> JOSÉ MORENO ARENAS	8,65	9,00	192
0877-7	239	<i>Las señoritas de Aviñón. Los delfines</i> JAIME SALOM	8,65	9,00	160
0871-5	240	<i>Cuando las mujeres no podían votar. El crepúsculo del paganismo romano</i> ALBERTO MIRALLES	8,65	9,00	144
0879-1	241	<i>Discretamente muerto y otros textos breves</i> FERNANDO ALMENA	8,65	9,00	144
0873-9	242	<i>Orestíada 39. La Utopía de Albana</i> ANTONIO MARTÍNEZ BALLESTEROS	8,65	9,00	176
0876-0	243	<i>Promoción 1996-2000</i> ALUMNOS RESAD	11,54	12,00	368
0891-3	247	<i>El juego eterno. Teatro de Luis Araújo</i> JOHN P. GABRIELE	8,65	9,00	224
0893-7	248	<i>Piezas breves</i> CURSO RESAD 2000-2001	8,65	9,00	256
0897-5	249	<i>Baudelaire maldito y otras obras</i> FRANCISCO TORRES MONREAL	8,65	9,00	176
0898-2	250	<i>Hay motín compañeras. El último dragón del Mediterráneo</i> ALBERTO MIRALLES	8,65	9,00	208
0900-2	251	<i>Cachorros de negro mirar. El pasamanos</i> PALOMA PEDRERO	8,65	9,00	128
0901-9	252	<i>La piel del limón. Este domingo no hay cine</i> JAIME SALOM	8,65	9,00	144
0903-3	253	<i>Historia y antología del teatro español de posguerra (1961-1965). Vol. V</i> GREGORIO TORRES NEBRERA Y VÍCTOR GARCÍA RUIZ	17,31	18,00	560
0916-3	255	<i>Teatro Promoción 1997-2001</i> ALUMNOS RESAD	14,42	15,00	464
0918-7	257	<i>Obras completas (1999-2001). Vol. IX</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	11,44	11,90	336
0924-8	258	<i>El muérdago</i> IGNACIO PAJÓN LEYRA	8,65	9,00	128

0934-7	261	<i>Piezas breves</i> CURSO RESAD 2001-2002	8,65	9,00	224
0936-1	262	<i>El tranquilizante. Situaciones II</i> ANTONIO MARTÍNEZ BALLESTEROS	8,65	9,00	176
0939-2	263	<i>Lidia Falcón: teatro feminista</i> JOHN P. GABRIELE	11,44	11,90	272
0957-6	264	<i>Historia y antología del teatro español de posguerra (1940-1945). Vol. I</i>	17,31	18,00	560
0979-8	265	<i>Historia y antología del teatro español de posguerra (1945-1950). Vol. II</i> GREGORIO TORRES NEBRERA Y VÍCTOR GARCÍA RUIZ	17,31	18,00	560
0952-1	267	<i>Teatro Promoción 1998-2002</i> ALUMNOS RESAD	14,42	15,00	432
0953-8	268	<i>Obras completas (2000-2003). Vol. X</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	11,44	11,90	288
1102-9	271	<i>Historia y antología del teatro español de posguerra (1951-1955). Vol. III</i>	17,31	18,00	560
0995-8	272	<i>Historia y antología del teatro español de posguerra (1956-1960). Vol. IV</i>	17,31	18,00	544
0961-3	274	<i>Historia y antología del teatro español de posguerra (1966-1970). Vol. VI</i>	17,31	18,00	560
0996-5	275	<i>Historia y antología del teatro español de posguerra (1971-1975). Vol. VII</i> VÍCTOR GARCÍA RUIZ Y GREGORIO TORRES NEBRERA	17,31	18,00	544
0966-8	276	<i>Baile en capitania</i> AGUSTÍN DE FOXÁ	8,65	9,00	144
0967-5	277	<i>Piezas breves</i> CURSO RESAD 2002-2003	8,65	9,00	224
0969-9	278	<i>El sueño de Barataria. Los mendigos</i> ANTONIO MARTÍNEZ BALLESTEROS	8,65	9,00	160
0970-5	279	<i>Teatro breve 3</i> ALBERTO MIRALLES	8,65	9,00	144
0990-3	280	<i>Piezas breves</i> CURSO RESAD 2003-2004	8,65	9,00	160
0997-2	282	<i>Obras completas, vol. XI</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	11,54	12,00	336
1010-7	284	<i>Los infelices 20. En la pecera. Una hora sin TV</i> JAIME SALOM	8,65	9,00	144
1012-1	285	<i>La increíble velocidad del planeta. Flores de papel</i> JESÚS CARAZO	8,65	9,00	176
1030-5	289	<i>Teatro Promoción 2004</i> ALUMNOS RESAD	9,80	10,20	240

1025-1	290	<i>Obras completas, vol. I: Mi tía y sus cosas. La noticia. Mañana será jueves</i>	9,80	10,20	240		
1026-8	291	<i>Obras completas, vol. II: De cómo Antoñito López, natural de Játiva, subió a los cielos. Mala yerba. La abuela echa humo</i>	8,65	9,00	208		
1024-4	292	<i>Obras completas, vol. III: Teatro breve, monólogos y parejas</i>	11,54	12,00	320		
		RAFAEL MENDIZÁBAL					
1038-1	295	<i>Teatro del desarraigo (1)</i>	8,65	9,00	144		
		MARIAM BUDIA					
1046-6	296	<i>Biblioteca Romero Esteo, vol. I: Paraphernalia de la olla podrida, la misericordia y la mucha consolación</i>	14,42	15,00	368		
1047-3	297	<i>Biblioteca Romero Esteo, vol. II: Fiestas gordas del vino y el tocino</i>	14,42	15,00	368		
1048-0	298	<i>Biblioteca Romero Esteo, vol. III: Pontifical, 1.ª parte</i>	14,42	15,00	368		
1049-7	299	<i>Biblioteca Romero Esteo, vol. IV: Pontifical, 2.ª parte</i>	14,42	15,00	392		
1050-3	300	<i>Biblioteca Romero Esteo, vol. V: Pasodoble. El barco de papel</i>	17,31	18,00	512		
1051-0	301	<i>Biblioteca Romero Esteo, vol. VI: Horror vacui</i>	17,31	18,00	544		
		MIGUEL ROMERO ESTEO					
1054-1	302	<i>Políticas de la palabra: Esteve Graset, Carlos Marquerie, Sara Molina y Angélica Liddell</i>	14,42	15,00	384		
		ÓSCAR CORNAGO (ED.)					
1055-8	303	<i>Teatro breve 2004-2005</i>	14,42	15,00	384		
		ALUMNOS RESAD					
1058-9	304	<i>Obras completas, vol. XII</i>	11,54	12,00	336		
		MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO					
1065-7	305	<i>Teatro del desarraigo (2)</i>	8,65	9,00	144		
		MARIAM BUDIA					
1061-9	306	<i>Obras completas, vol. IV: Teatro inédito 1</i>	8,65	9,00	208		
1068-8	307	<i>Obras completas, vol. V: Teatro inédito 2</i>	8,65	9,00	192		
1069-5	308	<i>Obras completas, vol. VI: Teatro gay</i>	8,65	9,00	192		
		RAFAEL MENDIZÁBAL					
1070-1	309	<i>Don Juan</i>	14,42	15,00	448		
		JUAN IGNACIO FERRERAS					
1074-9	310	<i>La comedia lacrimosa española: Gaspar Melchor de Jovellanos, Luciano Francisco Comella y Leandro Fernández de Moratín</i>	13,46	14,00	288		
		FERNANDO DOMÉNECH (ED.)					Biblioteca Temática RESAD
1075-6	311	<i>Teatro del exilio: obras en un acto. Rafael Alberti, Max Aub, José Bergamín, Alejandro Casona, José Ricardo Morales y Pedro Salinas</i>	13,46	14,00	304		
		RICARDO DOMÉNECH (ED.)					Biblioteca Temática RESAD
1073-2	312	<i>La Comedia del Arte: materiales escénicos. Antología de guiones, repertorios, cartas y prólogos</i>	15,38	16,00	368		
		ANA ISABEL FERNÁNDEZ VALBUENA (ED.)					Biblioteca Temática RESAD
1072-5	313	<i>Promoción Resad 2005</i>	8,65	9,00	192		
		M. CANALE, F. MARTÍNEZ, A. OSORIO, G. PUCHE					
1076-3	314	<i>Mujeres sobre mujeres en los albores del siglo XXI: teatro breve español. One-Act Spanish Plays by Women about Women in the Early Years of the 21st Century</i>	14,42	15,00	464		
		PATRICIA W. O'CONNOR					edición bilingüe español-inglés
1099-2	322	<i>Piezas breves</i>	8,65	9,00	192		
		ALUMNOS RESAD 2005-2006					
1105-0	323	<i>Esta casa está ocupada. A medio camino</i>	8,65	9,00	128		
		Mª LUZ CRUZ					
1104-3	324	<i>Teatro breve</i>	10,58	11,00	256		
		RAFAEL GORDON					
1106-7	325	<i>Teatro frívolo: El joven Telémaco, La corte del faraón, Las Leandras</i>	13,46	14,00	304		
		PEDRO VÍLLORA (ED.)					Biblioteca Temática RESAD
1107-4	326	<i>Teatro policiaco español: Eduardo Moreno Monzón y Baerlam, Miguel Mihura y Federico Oliver</i>	13,46	14,00	288		
		IGNACIO GARCÍA MAY (ED.)					Biblioteca Temática RESAD
1108-1	327	<i>En manos del enemigo. Vis a vis en Hawai</i>	8,65	9,00	128		
		JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS					
1098-5	328	<i>El Edicto de Gracia</i>	8,65	9,00	144		
		JOSÉ MARÍA CAMPS. Edición de G. TORRES NEBRERA					
1111-1	329	<i>Paisaje de lluvia con fantasmas. La tarde del séptimo día</i>	8,65	9,00	160		
		JESÚS CARAZO					
1109-8	330	<i>Trece obras en un acto y un guión cinematográfico</i>	8,65	9,00	208		
		JUAN IGNACIO FERRERAS					
1116-6	331	<i>Obras completas, vol. VII: Teatro del disparate</i>	8,65	9,00	240		
1117-3	332	<i>Obras completas, vol. VIII: Gran teatro</i>	8,65	9,00	208		
1118-0	333	<i>Obras completas, vol. IX: Teatro breve</i>	14,42	15,00	368		
1119-7	334	<i>Obras completas, vol. X: El sainete</i>	9,62	10,00	208		
		RAFAEL MENDIZÁBAL					
1125-8	336	<i>Alicia y la luna. Ni son todos los que están...</i>	8,65	9,00	160		
		ALBERTO ESPINA EIZAGUIRRE					
1126-5	337	<i>Promoción Resad 2006</i>	9,62	10,00	256		
		I. CORREA, L. CRESPILO, M. DíEZ Y J. ESPINOSA					
1129-6	338	<i>Piezas breves</i>	8,65	9,00	144		
		ALUMNOS RESAD 2006-2007					

**NOVEDADES:**

1134-0	339	<i>Destellos y teatro. Scilipiri și teatru.</i> EUGÈNE IONESCO Traducción y edición de MARIANO MARTÍN RODRÍGUEZ	13,46	14,00	304	<b>Edición bilingüe rumano-español</b>
1140-1	340	<i>La comedia de magia: Duendes son alcahuetes y el Espíritu Foletto, de Antonio de Zamora; El asombro de la Francia, Marta la Romarantina, de José de Cañizares</i> FERNANDO DOMÉNECH (ED.)	13,46	14,00	288	<b>Biblioteca Temática RESAD</b>
1141-8	341	<i>Entremeses de Juan Rana: Anónimos, Calderón de la Barca, Quiñones de Benavente, Jerónimo de Cáncer, Agustín Moreto, Bernardo de Quirós</i> YOLANDA PALLÍN (ED.)	13,46	14,00	240	<b>Biblioteca Temática RESAD</b>
1142-5	342	<i>Teatro español para la infancia y la juventud (1800-1936): Francisco Pi y Arsuaga, Sinesio Delgado, Manuel Linares Rivas</i> ITZIAR PASCUAL (ED.)	13,46	14,00	192	<b>Biblioteca Temática RESAD</b>
1144-9	343	<i>Teatro con música</i> CARMEN RESINO	9,62	10,00	224	
1145-6	344	<i>Teatro de humor</i> JAIME SALOM	8,65	9,00	192	
1146-3	345	<i>Éticas del cuerpo: Juan Domínguez, Marta Galán, Fernando Renjifo</i> ÓSCAR CORNAGO (COORD.)	15,38	16,00	384	
1150-0	346	<i>Promoción Resad 2007</i> I. BAILE CORTÉS, R. CALLEJÓN, T. DÍAZ Y J. SALAS	13,46	14,00	304	
1152-4	347	<i>Obras completas, vol. XIII</i> MANUEL MARTÍNEZ MEDIERO	11,54	12,00	272	
1153-1	348	<i>El temblor de la llama. Bien de almas (Amor prohibido)</i> MANUEL MUÑOZ HIDALGO	8,65	9,00	208	
1155-5	349	<i>Obras completas, vol. XI: Teatro clásico</i> RAFAEL MENDIZÁBAL	8,65	9,00	176	

**PRÓXIMAMENTE:**

1156-2	350	<i>Obras completas, vol. XII: Teatro de la comedia</i> RAFAEL MENDIZÁBAL				
1163-0	351	<i>Piezas breves</i> ALUMNOS RESAD 2007-2008			256	

**REVISTAS**

ISSN	Título AUTOR	PVP sin IVA	PVP con IVA	nº págs.
1130-7269	<i>Acotaciones. Revista de investigación teatral</i> Coordinada por la RESAD			
	<i>Volumen 1. Julio-diciembre 1998</i> <i>El local de Bernardeta A.</i> , de LOURDES ORTIZ	7,21	7,50	176
	<i>Volumen 2. Enero-junio 1999</i> <i>Santiago (de Cuba) y cierra España</i> , de ERNESTO CABALLERO	7,21	7,50	176
	<i>Volumen 3. Julio-diciembre 1999</i> <i>Los vivos y los muertos</i> , de IGNACIO GARCÍA MAY	7,21	7,50	176
	<i>Volumen 4. Enero-junio 2000</i> <i>Desconciertos</i> , de MIGUEL MEDINA VICARIO	7,21	7,50	176
	<i>Volumen 5. Julio-diciembre 2000</i> <i>Una noche de lluvia</i> , de ITZIAR PASCUAL	7,21	7,50	176
	<i>Volumen 6. Enero-junio 2001</i> <i>Cierra bien la puerta</i> , de IGNACIO AMESTOY	7,21	7,50	176
	<i>Volumen 7. Julio-diciembre 2001</i> <i>El gordo y el flaco</i> , de JUAN MAYORGA	7,21	7,50	208
	<i>Volumen 8. Enero-junio 2002</i> <i>Como cerdos</i> , de LUIS GARCÍA-ARAUS	7,21	7,50	208
	<i>Volumen 9. Julio-diciembre 2002</i> <i>La misma historia</i> , de PEDRO MANUEL VÍLLORA	7,21	7,50	208
	<i>Volumen 10. Enero-junio 2003</i> <i>Sangre Lunar</i> , de JOSÉ SANCHIS SINISTERRA	7,21	7,50	208
	<i>Volumen 11. Julio-diciembre 2003</i> <i>Soledad y ensueño de Robinsón Crusoe</i> , de IGNACIO DEL MORAL	7,21	7,50	208
	<i>Volumen 12. Enero-junio 2004</i> <i>«El Tríptico de la Aflicción»</i> : DE ANGÉLICA LIDDELL	7,21	7,50	208
	<i>Volumen 13. Julio-diciembre 2004</i> <i>El Buscón</i> , versión teatral de J. L. ALONSO DE SANTOS	7,21	7,50	208
	<i>Volumen 14. Enero-junio 2005</i> <i>Manual de bricolaje</i> , de MIGUEL ROMERO ESTEO	7,21	7,50	224
	<i>Volumen 15. Julio-diciembre 2005</i> <i>Los tres</i> , de ÁLVARO DEL AMO	7,21	7,50	208
	<i>Volumen 16. Enero-junio 2006</i> <i>Toque de tinieblas</i> , de FRANCISCO NIEVA	7,21	7,50	208
	<i>Volumen 17. Julio-diciembre 2006</i> <i>Sentido del deber</i> , de ERNESTO CABALLERO	7,21	7,50	176
	<i>Volumen 18. Enero-junio 2007</i> <i>Otoño (Cuatro estaciones)</i> , de JULIO ESCALADA	7,21	7,50	176
	<i>Volumen 19. Julio-diciembre 2007</i> <i>Evita Montonera</i> , de MARCO CANALE	7,21	7,50	192
	<i>Volumen 20. Enero-junio 2008</i> <i>Defensa de Sancho Panza</i> , de FERNANDO FERNÁN-GÓMEZ	7,21	7,50	176
1134-6434	<i>Anábasis. Revista de filosofía, 6</i>	5,78	6,00	176

## COLECCIÓN ARTE

### SERIE TEORÍA TEATRAL

La **SERIE TEORÍA TEATRAL** de la **COLECCIÓN ARTE** recoge una cuidadosa selección de obras fundamentales para la formación del actor, de los grandes maestros internacionales de técnica interpretativa, junto a estudios teóricos sobre el teatro en diversas épocas.

ISBN nº col	Título	PVP	PVP	nº
978-84-245-	AUTOR	sin IVA con IVA págs.		
0021-4	3 <i>Teoría teatral</i> . 7ª ed. V. E. MEYERHOLD	8,65	9,00	224
0094-8	36 <i>El método del Actor's Studio. Conversaciones con Lee Strasberg</i> 11ª ed. R. H. HETHMON	8,65	9,00	304
0146-4	60 <i>Mi vida en el teatro</i> J. L. BARRAULT	8,65	9,00	250
0320-8	86 <i>Improvisación</i> . 5ª ed. JOHN HODGSON Y E. RICHARDS	8,65	9,00	320
0758-9	95 <i>Alegato en favor del actor</i> . 2ª ed. revisada y ampliada JORGE EINES	8,65	9,00	160
0478-6	101 <i>El dominio del movimiento</i> . 2ª ed. RUDOLF LABAN	11,54	12,00	304
0446-5	102 <i>La formación del actor</i> . 3ª ed. JORGE EINES	8,65	9,00	272
0566-0	108 <i>¿Por qué? Trampolín del actor</i> . 6ª ed. WILLIAM LAYTON	8,65	9,00	192
0567-7	109 <i>La escena madrileña entre 1918 y 1926. Análisis y documentación</i> DRU DOUGHERTY Y Mª FRANCISCA VILCHES	20,19	21,00	496 &
0733-6	112 <i>El último Stanislavsky</i> . 4ª ed. MARIA Ó. KNÉBEL	8,65	9,00	176
0761-9	116 <i>La escena madrileña entre 1926 y 1931. Un lustro de transición</i> Mª FRANCISCA VILCHES Y DRU DOUGHERTY	23,07	24,00	592 &
0781-7	117 <i>La palabra en la creación actoral</i> . 3ª ed. MARIA Ó. KNÉBEL	8,65	9,00	224
0828-9	120 <i>Obligados y ofendidos</i> FRANCISCO DE ROJAS ZORRILLA	21,97	22,85	296 Clásicos Resad
0838-8	121 <i>Guía selecta de obras dramáticas</i> PAZ GRILLO TORRES	15,00	15,60	336 &
0839-5	122 <i>Las mil caras del mimo</i> JAVIER DE TORRES	15,00	15,60	144 &
0850-0	123 <i>Tratado de escenografía</i> . 2ª ed. FRANCISCO NIEVA	9,61	10,00	160 &

0860-9	124 <i>Los géneros dramáticos</i> . 2ª ed. MIGUEL MEDINA VICARIO	9,61	10,00	160 &
0875-3	125 <i>El rufián castrucho</i> LOPE DE VEGA. Edición de FERNANDO DOMÉNECH	11,54	12,00	232 Clásicos Resad
0888-3	128 <i>Teoría del arte dramático</i> ANDRÉS PRIETO	14,42	15,00	256 &
0894-4	129 <i>El monstruo de los jardines</i> PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA. Edición de JUAN MAYORGA	9,62	10,00	192 Clásicos Resad
0925-5	133 <i>Los empeños del mentir</i> ANTONIO HURTADO DE MENDOZA Y FRANCISCO DE QUEVEDO. Edición de FERNANDO DOMÉNECH	10,48	10,90	216 Clásicos Resad
0948-4	135 <i>Veinticinco años de teatro español (1973-2000)</i> MIGUEL MEDINA VICARIO	15,87	16,50	320 &
0954-5	136 <i>Rivas Cherif, Margarita Xirgu y el teatro de la II República</i> Mª CARMEN GIL FOMBELLIDA	17,31	18,00	336 &
0956-9	137 <i>El amor al uso</i> ANTONIO DE SOLÍS. Edición de BLANCA BALTÉS	9,61	10,00	176 Clásicos Resad
0962-0	138 <i>Pensar la teatralidad. Miguel Romero Esteo y las estéticas de la modernidad</i> ÓSCAR CORNAGO BERNAL	17,31	18,00	304 &
0980-4	142 <i>Teatro y ficción</i> JOSÉ LUIS GARCÍA BARRIENTOS	15,24	15,90	256 &
1021-3	143 <i>La creación teatral en José Luis Alonso de Santos</i> MARGARITA PIÑERO	25,00	26,00	448 &
0987-3	144 <i>El hechizado por fuerza</i> ANTONIO DE ZAMORA. Edición de LUIS GARCÍA-ARAUS	10,48	10,90	184 Clásicos Resad
0999-6	145 <i>Eduardo De Filippo: un teatro, un tiempo</i> ANA ISABEL FERNÁNDEZ VALBUENA	17,31	18,00	224 &
1031-2	146 <i>El actor y la diana</i> . 2ª ed. DECLAN DONNELLAN	13,46	14,00	208 &
1040-4	147 <i>La construcción de un personaje: el Gracioso</i> LUCIANO GARCÍA LORENZO (ED.)	19,23	20,00	464 &
1041-1	148 <i>Castelvines y Monteses</i> LOPE DE VEGA. Edición de DARIO FACAL	10,48	10,90	168 Clásicos Resad
1062-6	150 <i>Teoría del teatro. Bases para el análisis de la obra dramática</i> SANTIAGO TRANCÓN	24,04	25,00	480 &
1063-3	151 <i>Dramaturgia y práctica escénica del verso clásico español</i> SUSANA CANTERO	28,85	30,00	640 &
1078-7	152 <i>El conde de Sex</i> ANTONIO COELLO. Edición de JESÚS LAIZ	14,42	15,00	208 Clásicos Resad

1081-7	154	<i>Actores y actuación, vol. I (429 a.C.-1858). Antología de textos sobre la interpretación</i>	19,23	20,00	384
		JORGE SAURA (COORD.)			8
1082-4	155	<i>Actores y actuación, vol. II (1863-1914) Antología de textos sobre la interpretación</i>	17,31	18,00	288
		JORGE SAURA (COORD.)			8
1113-5	156	<i>Actores y actuación, vol. III (1915-2000) Antología de textos sobre la interpretación</i>	17,31	18,00	240
		JORGE SAURA (COORD.)			8
1101-2	158	<i>El teatro clásico a través de sus monarcas</i>	24,04	25,00	400
		LUCIANO GARCÍA LORENZO (ED.)			8
1100-5	159	<i>Valle-Inclán caricaturista moderno Nueva lectura de Luces de Bohemia</i>	19,23	20,00	352
		JESÚS RUBIO JIMÉNEZ			8
1110-4	161	<i>Manuel Fontanals, escenógrafo</i>	24,04	25,00	376
		ROSA PERALTA			8
1114-2	162	<i>Los Trufaldines y el teatro de los Caños del Peral</i>	19,23	20,00	368
		FERNANDO DOMÉNECH			8
1115-9	163	<i>Análisis de la dramaturgia</i>	19,23	20,00	352
		JOSÉ LUIS GARCÍA BARRIENTOS (ED.)			8
1131-9	164	<i>De las tablas al celuloide. Trasvases discursivos del teatro al Cine Primitivo y al Cine Clásico de Hollywood</i>	19,23	20,00	352
		PABLO IGLESIAS SIMÓN			8
1127-2	165	<i>El Figurón. Texto y puesta en escena</i>	24,04	25,00	464
		LUCIANO GARCÍA LORENZO (ED.)			8
1130-2	166	<i>El arrogante español o Caballero de milagro</i>	9,61	10,00	176
		LOPE DE VEGA. Edición de FERNANDO DOMÉNECH			Clásicos Resad

**NOVEDADES:**

1139-5	153	<i>García Lorca y la tragedia española</i>	17,31	18,00	272
		RICARDO DOMÉNECH			8
1132-6	167	<i>Tratado de declamación o arte dramático</i>	17,31	18,00	336
		VICENTE JOAQUÍN BASTÚS Y CARRERA			8
1148-7	169	<i>Teatro español. Autores clásicos y modernos. Homenaje a Ricardo Doménech</i>	25,00	26,00	512
		FERNANDO DOMÉNECH (ED.)			8
1149-4	170	<i>La palabra que empieza por D. Dramaturgia, dramaturgismo y asesoría literaria en el teatro del siglo XVIII</i>	17,31	18,00	272
		MARY LUCKHURST. Edición y traducción de I. GARCÍA MAY			8
1157-9	171	<i>La criada en el teatro español del Siglo de Oro</i>	17,31	18,00	320
		LUCIANO GARCÍA LORENZO (ED.)			8

**PRÓXIMAMENTE:**

1079-4		<i>Verso y teatro. Guía teórico-práctica para el actor</i>			
		JOSEFINA GARCÍA ARÁEZ			

**SERIE HUMOR-COMIX**

						<b>Formato: 26,4x19,3 cm</b>
0014-6	31	<i>Cómix Underground USA I. 6ª ed.</i>	8,65	9,00	142	
0065-8	46	<i>Mitos, ritos y delitos en el país del silencio</i>	8,65	9,00	198	
		OPS				
0084-9	48	<i>Sálvese quien pueda</i>	8,65	9,00	192	
		SEMPÉ				
0117-4	67	<i>Cómix Undeground USA III. 3ª ed.</i>	8,65	9,00	160	
						<b>Formato: 19,3x13,3 cm</b>
0434-2	98	<i>De Gila con humor</i>	8,65	9,00	184	
		MIGUEL GILA				
0531-8	106	<i>Lenny Bruce, el cómico del escándalo</i>	8,65	9,00	136	
		LENNY BRUCE				

## SERIE CINE

La **SERIE CINE** de la **COLECCIÓN ARTE** proporciona textos básicos para los estudiantes de imagen, analizando el séptimo arte, su lenguaje y simbología, la industria, su influencia social y géneros en particular. También nos acerca a los grandes directores mediante entrevistas, autobiografías y guiones.

ISBN	nº col	Título	PVP	PVP	nº
978-84-245-	AUTOR		sin IVA	con IVA	págs.
1014-5	2	<i>Praxis del cine.</i> 8ª ed. NOÉL BURCH	8,65	9,00	192
0601-4	26	<i>John Ford.</i> 4ª ed. PETER BOGDANOVICH	8,65	9,00	208
0013-9	28	<i>Fritz Lang.</i> 3ª ed. PETER BOGDANOVICH	8,65	9,00	160
0048-1	38	<i>Roberto Rossellini.</i> 3ª ed. JOSÉ L. GUARNER	10,48	10,90	240
0129-7	55	<i>Elia Kazan por Elia Kazan.</i> 3ª ed. MICHEL CIMENT	8,65	9,00	320
0164-8	61	<i>El universo del Western.</i> 3ª ed. G. ALBERT ASTRE Y A. PATRICK HOARAU	11,54	12,00	432
0171-6	64	<i>El cine y la música.</i> 3ª ed. T. ADORNO Y H. EISLER	8,65	9,00	208
0182-2	68	<i>Sopa de ganso. Naderías.</i> 4ª ed. LOS HERMANOS MARX	8,65	9,00	208
0188-4	69	<i>Cómo dirigir cine.</i> 7ª ed. TERENCE ST. JOHN MARNER	8,65	9,00	256
0206-5	74	<i>El lenguaje del cine.</i> 4ª ed. V. F. PERKINS	9,61	10,00	256
0236-2	76	<i>Fellini por Fellini.</i> 4ª ed. FEDERICO FELLINI	9,61	10,00	256
0284-3	78	<i>La industria internacional del cine. Vol. I</i> THOMAS H. GUBACK	8,65	9,00	240
0285-0	79	<i>La industria internacional del cine. Vol. II</i> THOMAS H. GUBACK	8,65	9,00	448
0312-3	80	<i>Los escritores frente al cine.</i> 2ª ed. T. CAPOTE, J. COCTEAU, J. DOS PASSOS Y OTROS	10,01	10,50	320
0353-6	85	<i>Erotismo y destrucción.</i> 2ª ed. F. GUATTARI, A. LATTUADA, P. P. PASSOLINI	8,65	9,00	224
0335-2	88	<i>Una noche en la ópera. En el oeste.</i> 4ª ed. LOS HERMANOS MARX	8,65	9,00	160
0354-3	91	<i>Tienda de locos. El hotel de los lios.</i> 2ª ed. LOS HERMANOS MARX	8,65	9,00	160

0619-3	96	<i>Conversaciones con Manuel Gutiérrez Aragón.</i> 2ª ed. ampliada AUGUSTO M. TORRES	8,65	9,00	256
0521-9	104	<i>Buñuel, Dreyer, Welles.</i> 2ª ed. A. BAZIN, J. DONIEL-VALCROZE, M. DELHAYE	8,65	9,00	112 8x
0561-5	107	<i>Autobiografía (o algo parecido).</i> 3ª ed. AKIRA KUROSAWA	11,54	12,00	320
0736-7	113	<i>José Luis Borau</i> LUIS MARTÍNEZ DE MINGO	8,65	9,00	240
0741-1	114	<i>Manual del espectador inteligente.</i> 2ª ed. PILAR AGUILAR	8,65	9,00	224
0748-0	115	<i>Carl Theodor Dreyer.</i> 2ª ed. JUAN ANTONIO GÓMEZ	9,61	10,00	208 8x
0785-5	118	<i>Mujer amor y sexo en el cine español de los 90</i> PILAR AGUILAR	8,65	9,00	192 8x
0823-4	119	<i>Lang, Hawks, Hitchcock</i> F. TRUFFAUT, J. BECKER, J. RIVETTE Y OTROS	8,65	9,00	144 8x
0883-8	126	<i>Cine (ins)urgente. Textos filmicos y contextos culturales de la España postfranquista</i> ISOLINA BALLESTEROS	19,23	20,00	304 8x
0921-7	130	<i>Cómo hacer cine 1. Tesis, de Alejandro Amenábar.</i> 2ª ed. CECILIA VERA, SILVIA BADARIOTTI Y DÉBORA CASTRO	12,69	13,20	208 8x
0922-4	131	<i>Cómo hacer cine 2. El día de la bestia, de Álex de la Iglesia</i> CECILIA VERA, SILVIA BADARIOTTI Y DÉBORA CASTRO	12,69	13,20	240 8x
0923-1	132	<i>Cómo hacer cine 3. Hola, ¿estás sola?, de Icíar Bollaín</i> CECILIA VERA, SILVIA BADARIOTTI Y DÉBORA CASTRO	12,69	13,20	240 8x
0951-4	134	<i>Historia social del cine en España</i> EMETERIO DIEZ PUERTAS	17,31	18,00	368 8x
0976-7	139	<i>Cómo hacer cine 4. Éxtasis, de Mariano Barroso</i> CECILIA VERA, SILVIA BADARIOTTI Y DÉBORA CASTRO	12,69	13,20	208 8x
0998-9	140	<i>Cómo hacer cine 5. La madre muerta, de Juanma Bajo Ulloa</i> CECILIA VERA, SILVIA BADARIOTTI Y DÉBORA CASTRO	12,69	13,20	208 8x
0977-4	141	<i>Cuéntame cómo pasó. Querido maestro</i> EDUARDO LADRÓN DE GUEVARA	12,40	12,90	224 8x
1042-8	149	<i>Intermedios. Estudios sobre literatura, teatro y cine</i> M.ª TERESA GARCÍA-ABAD GARCÍA	14,42	15,00	384
1096-1	157	<i>Imagi/nación: la feminización de la nación en el cine español y latinoamericano</i> MARÍA DONAPETRY	8,65	9,00	144

1097-8	160	<i>Narrativa filmica. Escribir la pantalla pensar la imagen</i>	19,23	20,00	384
		EMETERIO DIEZ PUERTAS			8

**NOVEDAD:**

1133-3	168	<i>El héroe del western crepuscular. Dinosaurios de Sam Peckinpah</i>	17,31	18,00	272
		JOSÉ FÉLIX GONZÁLEZ			8

**SERIE CRÍTICA**

ISBN	nº	col	Título	PVP	PVP	nº
978-84-245-			AUTOR	sin IVA	con IVA	págs.
0004-7	21		<i>Morfología del cuento.</i> 12ª ed. VLADIMIR PROPP	8,65	9,00	240
0092-4	34		<i>Heliogábalo o el anarquista coronado.</i> 5ª ed. ANTONIN ARTAUD	8,65	9,00	242
0052-8	44		<i>Mensajes revolucionarios.</i> 2ª ed. ANTONIN ARTAUD	8,65	9,00	176
0110-5	50		<i>Las raíces históricas del cuento.</i> 6ª ed. VLADIMIR PROPP	11,54	12,00	544
0163-1	63		<i>Cartas desde Rodez I.</i> 2ª ed. ANTONIN ARTAUD	8,65	9,00	256
0187-7	65		<i>Cartas desde Rodez II.</i> 2ª ed. ANTONIN ARTAUD	8,65	9,00	336
0230-0	70		<i>Van Gogh. El suicidado de la sociedad. Para acabar de una vez con el juicio de Dios.</i> 5ª ed. ANTONIN ARTAUD	11,54	12,00	384
0275-1	77		<i>Artaud le Mómo. Aquí yace. La cultura india.</i> 2ª ed. ANTONIN ARTAUD	11,54	12,00	356
0288-1	82		<i>Cartas desde Rodez III.</i> 3ª ed. ANTONIN ARTAUD	8,65	9,00	208
0282-9	83		<i>Edipo a la luz del folklore.</i> 2ª ed. VLADIMIR PROPP	8,65	9,00	192
0104-4	87		<i>Polémica.</i> 2ª ed. LÉVI-STRAUSS Y VLADIMIR PROPP	8,65	9,00	128
0359-8	89		<i>El epos heroico ruso. Vol. I</i> VLADIMIR PROPP	11,54	12,00	384
0360-4	90		<i>El epos heroico ruso. Vol. II</i> VLADIMIR PROPP	11,54	12,00	384
0430-4	97		<i>Metaestructuralismo</i> EMIL VOLEK	8,65	9,00	288
0533-2	99		<i>Cuadernos de Rodez</i> ANTONIN ARTAUD	11,54	12,00	416
0582-0	110		<i>Antología del Formalismo ruso y el grupo de Batjin. Vol. I</i> EMIL E. VOLEK	11,54	12,00	288
0692-6	111		<i>Antología del Formalismo ruso y el grupo de Batjin. Vol. II</i> EMIL E. VOLEK	11,54	12,00	288
0881-4	127		<i>La apropiación posmoderna</i> JUAN MARTÍN PRADA	11,54	12,00	208
						8

## ESPIRAL HISPANO-AMERICANA

La **COLECCIÓN ESPIRAL HISPANO-AMERICANA** se erige en foro de hispanistas españoles y extranjeros para el estudio de la cultura en castellano.

ISBN nº col	Título	PVP sin IVA	PVP con IVA	nº págs.
978-84-245-	AUTOR			
0450-2	5 <i>Coloquio internacional: Lo lúdico y lo fantástico en la obra de Cortázar. Vol. I.</i> 2ª ed. UNIVERSITÉ DE POITIERS	8,65	9,00	240
0456-4	6 <i>Coloquio internacional: Lo lúdico y lo fantástico en la obra de Cortázar. Vol. II.</i> 2ª ed. UNIVERSITÉ DE POITIERS	8,65	9,00	320
0552-3	15 <i>Coloquio internacional: La obra de Juan Carlos Onetti</i> UNIVERSITÉ DE POITIERS	8,65	9,00	288
0585-1	16 <i>El teatro de A. Buero Vallejo: marginalidad e infinito</i> ENRIQUE PAJÓN	8,65	9,00	128
0654-4	21 <i>Coloquio internacional: El texto latinoamericano. Vol. I</i> UNIVERSITÉ DE POITIERS	8,65	9,00	256
0655-1	22 <i>Coloquio internacional: El texto latinoamericano. Vol. II</i> UNIVERSITÉ DE POITIERS	8,65	9,00	288
0676-6	23 <i>Metaficción historiográfica. La novela histórica en la narrativa hispánica posmodernista</i> AMALIA PULGARÍN	8,65	9,00	232
0679-7	25 <i>La voz urgente. Antología de literatura chicana en español.</i> 3ª ed. MANUEL M. MARTÍN RODRÍGUEZ	12,02	12,50	432
0691-9	27 <i>Símbolo y simbología en la obra de Federico García Lorca.</i> 2ª ed. MANUEL ANTONIO ARANGO	14,42	15,00	480
0721-3	29 <i>Coloquio internacional: Borges, Calvino, la literatura. Vol. I</i> UNIVERSITÉ DE POITIERS	10,01	10,50	272
0722-0	30 <i>Coloquio internacional: Borges, Calvino, la literatura. Vol. II</i> UNIVERSITÉ DE POITIERS	12,02	12,50	320
0719-0	31 <i>Antonio Buero Vallejo en sus espejos</i> PATRICIA W. O'CONNOR	12,02	12,50	360
0775-6	34 <i>La ilustración heterodoxa: Sade, Mandeville y Hamann</i> JULIO SEOANE PINILLA	8,65	9,00	224
0787-9	36 <i>El posmodernismo y otras tendencias de la novela española (1967-1995)</i> VANCE R. HOLLOWAY	14,42	15,00	400

0794-7	37 <i>Estética del pensamiento: el drama de la escritura filosófica</i> FRANCISCO JOSÉ RAMOS	14,42	15,00	336
0795-4	38 <i>La autobiografía femenina española contemporánea</i> LYDIA MASANET	10,01	10,50	272
0799-2	39 <i>El doble silencio del Eunuco: poéticas sexuales de la novela realista según Clarín</i> ANDRÉS ZAMORA JUÁREZ	14,42	15,00	352
0816-6	40 <i>De Jardiel a Muñiz: estudios sobre el teatro español del medio siglo</i> GREGORIO TORRES NEBRERA	14,42	15,00	320
0817-3	41 <i>Al margen de la tradición: relaciones entre la literatura colonial y peninsular en los siglos XV, XVI y XVII</i> RAÚL MARRERO FENTE	8,65	9,00	176
0834-0	42 <i>El primer Borges</i> CARLOS MENESES CÁRDENAS	8,65	9,00	144
0874-6	44 <i>Manuel Martínez Mediero: deslindes de un teatro de urgencia social</i> JOHN P. GABRIELE	14,42	15,00	320
0889-0	45 <i>Ensayos sobre Galdós</i> LEOPOLDO ALAS "CLARÍN"	11,54	12,00	304
0892-0	46 <i>La reescritura de la historia en el ensayo hispanoamericano</i> HÉCTOR JAIMES	8,65	9,00	224
0896-8	47 <i>El pensamiento político y social de Clarín a través de sus cuentos</i> VALENTÍN MARTÍNEZ-OTERO	8,65	9,00	160
0935-4	50 <i>Carlos Barral, entre el esteticismo y la reivindicación</i> JOSÉ VICENTE SAVAL	12,50	13,00	320
0950-7	51 <i>Palimpsestos al cubo: prácticas discursivas de Valle-Inclán</i> DRU DOUGHERTY	9,61	10,00	272
0974-3	52 <i>Tu amante ultrajada no puede ser tu amiga. Gertrudis Gómez de Avellaneda: cartas de amor y novela epistolar</i> EMIL VOLEK	11,54	12,00	304
1002-2	53 <i>Narradoras españolas en la Transición política</i> PILAR NIEVA DE LA PAZ	14,42	15,00	464
1001-5	54 <i>La escena española en la encrucijada (1890-1910)</i> S. SALAÜN, E. RICCI Y M. SALGUES (EDS.)	13,46	14,00	368
1039-8	55 <i>Gustavo Adolfo Bécquer: precursor del simbolismo en España</i> FÉLIX BELLO VÁZQUEZ	13,46	14,00	336
1053-4	56 <i>La verdad sobre el caso Mendoza</i> JOSÉ VICENTE SAVAL	11,54	12,00	256
1056-5	57 <i>Jerónimo López Mozo: forma y contenido de un teatro español experimental</i> JOHN P. GABRIELE	13,46	14,00	304

**NOVEDADES:**

1151-7	58	<i>Las mujeres del Quijote y la crítica</i> ISABEL NAVAS OCAÑA	9,61	10,00	232
1164-7	59	<i>El autor en España (1900-1936)</i> RAQUEL SÁNCHEZ GARCÍA			320

**COLECCIÓN CIENCIA****SERIE PSICOLOGÍA**

La **SERIE PSICOLOGÍA** reúne obras de gran importancia académica y utilidad práctica, aptas para profesionales e interesados en el sano ejercicio de conocerse mejor.

ISBN n° col	Título	PVP	PVP	n°
978-84-245-	AUTOR	sin IVA	con IVA	págs.
0018-4	1 <i>Introducción a Piaget.</i> 15ª ed. P. G. RICHMOND	8,65	9,00	158
0165-5	59 <i>A partir de Marx y Freud</i> JEAN FRANÇOIS LYOTARD	8,65	9,00	312
0309-3	110 <i>Dispositivos pulsionales</i> JEAN FRANÇOIS LYOTARD	8,65	9,00	304
0291-1	113 <i>Aquí no me tuve que volver loca</i> JOSEPH BERKE. Prólogo de HERNÁN KESSELMAN	8,65	9,00	224
0415-1	123 <i>Loca verdad (Verdad y verosimilitud del texto psicótico)</i> JULIA KRISTEVA	14,42	15,00	416
0489-2	153 <i>Estructura Borderline. Psicosis y Feminidad</i> ALBERTO ESPINA Y GEMA SANCHO (EDS.)	8,65	9,00	240
0517-2	155 <i>La batalla de cien años. Historia del Psicoanálisis en Francia, 1885-1939. Vol. I.</i> 2ª ed. ELISABETH ROUDINESCO	21,15	22,00	448 8x
0644-5	156 <i>La batalla de cien años. Historia del Psicoanálisis en Francia, 1925-1985. Vol. II</i> ELISABETH ROUDINESCO	21,15	22,00	392 8x
0547-9	161 <i>Emociones: perspectivas psicosociales</i> AGUSTÍN ECHEBARRÍA Y DARÍO PÁEZ	17,31	18,00	568 8x
0645-2	185 <i>La batalla de cien años. Historia del Psicoanálisis en Francia, 1925-1985. Vol. III</i> ELISABETH ROUDINESCO	21,15	22,00	368 8x
0651-3	187 <i>Arte, lenguaje y emoción</i> DARÍO PÁEZ Y J. A. ADRIÁN	8,65	9,00	208
0669-8	190 <i>Trastos en el colegio</i> ANTONIO BAUTISTA GARCÍA-VERA	8,65	9,00	152
0690-2	197 <i>Psicodrama y psicoanálisis</i> DANIEL VALIENTE GÓMEZ	8,65	9,00	192
0704-6	203 <i>El arte de los niños. Investigación y didáctica del MUPAI</i> MANUEL HERNÁNDEZ BELVER (COORD.)	8,65	9,00	224
0724-4	208 <i>Terapia familiar. Aportaciones psicoanalíticas y trans-generacionales.</i> 2ª ed. MIGUEL GARRIDO Y ALBERTO ESPINA (EDS.)	14,42	15,00	240 8x
0726-8	209 <i>Psicología de la educación sociopersonal.</i> 2ª ed. ALFREDO GOÑI GRANDMONTAGNE (ED.)	13,94	14,50	320 8x

0734-3	211	<i>El desafío social del sida</i>	11,54	12,00	352
		N. BASABE, D. PÁEZ, H. PAICHELER Y OTROS			
0735-0	212	<i>Terapia familiar sistémica. Teoría, clínica e investigación</i>	16,15	16,80	400
		ALBERTO ESPINA Y BEGOÑA PUMAR (EDS.)			8
0756-5	213	<i>Los adolescentes ante el estudio</i>	11,54	12,00	320
		VALENTÍN MARTÍNEZ-OTERO			
0762-6	214	<i>Teoría y práctica del juego en psicoterapia</i>	11,54	12,00	272
		PABLO POBLACIÓN KNAPPE			
0777-0	219	<i>Personalidad, procesos cognitivos y psicoterapia</i>	17,31	18,00	368
		J. GARCIA, M. GARRIDO Y L. RODRÍGUEZ (COMPS.)			8
0822-7	232	<i>Educación artística y arte infantil</i>	19,23	20,00	480
		MANUEL HERNÁNDEZ BELVER (COORD.)			8
0844-9	238	<i>Formación integral de adolescentes</i>	15,00	15,60	352
		VALENTÍN MARTÍNEZ-OTERO			
0911-8	257	<i>El médico como persona en la relación médico-paciente. 2ª ed.</i>	10,48	10,90	256
		ROSA GÓMEZ ESTEBAN			
0972-9	276	<i>Psicologías sociales en el umbral del siglo xxi</i>	17,31	18,00	288
		CONCEPCIÓN FERNÁNDEZ VILLANUEVA			8
1033-6	285	<i>La depresión: dos enfoques complementarios</i>	14,42	15,00	208
		Una síntesis introductoria, de GIOVANNI JERVIS			
		Entre la necesidad y el negocio, de JOSÉ LUIS GONZÁLEZ GARCÍA			8
1032-9	286	<i>Modelos y realidades de la familia actual</i>	15,38	16,00	286
		ANA BELÉN JIMÉNEZ GODOY			
1035-0	288	<i>Las relaciones de poder</i>	11,54	12,00	240
		PABLO POBLACIÓN KNAPPE			
1043-5	292	<i>Cuando la terapia sexual fracasa. Aportaciones sexológicas para el éxito</i>	11,54	12,00	208
		SILBERIO SÁEZ			
1057-2	293	<i>Superando la soledad. La educación de la persona con discapacidad intelectual</i>	19,23	20,00	304
		PILAR IRIMIA			8
<b>NOVEDADES:</b>					
1077-0	296	<i>Creación y posibilidad: aplicaciones del arte en la integración social</i>	23,07	24,00	400
		MARIÁN LÓPEZ FERNÁNDEZ			8

## SERIE ECONOMÍA, POLÍTICA Y SOCIOLOGÍA

La **SERIE POLÍTICA Y SOCIOLOGÍA** acoge a los grandes pensadores de la izquierda clásica junto a nuevos estudios y análisis pioneros que los replantean.

ISBN nº col	Título	PVP sin IVA	PVP con IVA	nº págs.
978-84-245-	AUTOR			
0096-2	2 <i>El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado. 13ª ed.</i>	8,65	9,00	224
	FREDERICK ENGELS			
0002-3	11 <i>La vía chilena hacia el socialismo. 3ª ed.</i>	8,65	9,00	192
	SALVADOR ALLENDE (sus discursos)			
0044-3	25 <i>La economía alemana bajo el nazismo. Vol. I. 2ª ed.</i>	8,65	9,00	176
	CHARLES BETTELHEIM			
0047-4	26 <i>La economía alemana bajo el nazismo. Vol. II. 2ª ed.</i>	8,65	9,00	224
	CHARLES BETTELHEIM			
0175-4	64 <i>Rosa Luxemburgo. Vida y obra</i>	8,65	9,00	448
	PAUL FRÖLICH			
0109-9	116 <i>El derecho a la pereza. La religión del capital. 7ª ed.</i>	8,65	9,00	224
	PAUL LAFARGUE			
0532-5	157 <i>Guerras de baja intensidad</i>	8,65	9,00	272
	MARIANO AGUIRRE Y ROBERT MATTHEWS			
0543-1	160 <i>La Unión Soviética en la era de Gorbachov</i>	8,65	9,00	256
	CARLOS TAIBO			
0576-9	163 <i>De la revolución de octubre a Gorbachov. Una aproximación a la Unión Soviética</i>	8,65	9,00	224
	CARLOS TAIBO (ED.)			
0595-0	170 <i>La guerra del Golfo: el impacto</i>	9,52	9,90	320
	GREENPEACE			
0743-5	171 <i>Vivir mejor, destruir menos. 2ª ed. revisada y ampliada</i>	8,65	9,00	224
	AEDENAT			
0627-8	181 <i>La casa de cristal: hacia una subversión de la economía</i>	9,61	10,00	240
	JUAN MANUEL MARTÍNEZ Y LUIS MARTÍNEZ DE VELASCO			
0723-7	182 <i>Los conflictos yugoslavos. 3ª ed. actualizada</i>	8,65	9,00	240
	CARLOS TAIBO Y JOSÉ CARLOS LECHADO			
0759-6	183 <i>La explosión del desorden. 3ª ed. revisada y ampliada</i>	17,31	18,00	448
	RAMÓN FERNÁNDEZ DURÁN			8
0664-3	188 <i>Historias de la transición (1973-1981)</i>	8,65	9,00	224
	JOSEP CARLES CLEMENTE			
0658-2	189 <i>Los niños de la calle en Brasil</i>	8,65	9,00	144
	GILBERTO DIMENSTEIN			
0678-0	194 <i>Presencia del Sur. Marroquíes en Cataluña</i>	11,54	12,00	328
	COLECTIVO IOÉ			

0685-8	196	<i>El movimiento sindical en España. Transición democrática. Regionalismo. Modernización económica.</i> 2ª ed.	14,42	15,00	392
		HOLM D. KÖHLER			
0703-9	202	<i>La democracia amenazada. Democracia, capitalismo y desobediencia civil</i>	8,65	9,00	144
		LUIS MARTÍNEZ DE VELASCO			
0709-1	205	<i>La cuestión residencial. Bases para una sociología del habitar</i>	17,31	18,00	416
		LUIS CORTÉS ALCALÁ			8x
0713-8	207	<i>Teoría de la pseudocultura. Estudios de sociología de la cultura y de la comunicación de masas</i>	14,42	15,00	336
		BLANCA MUÑOZ			8x
0730-5	210	<i>Los masones. La apuesta de los hijos de la luz</i>	8,65	9,00	176
		JOSEP CARLES CLEMENTE			
0763-3	216	<i>A contracorriente</i>	21,63	22,50	556
		JESÚS IBÁÑEZ			8x
0776-3	218	<i>La mirada cualitativa en sociología.</i> 2ª ed.	13,46	14,00	272
		LUIS ENRIQUE ALONSO			8x
0778-7	220	<i>Misión y destierro en la antigua Yugoslavia</i>	14,42	15,00	384
		ARTURO VINUESA			
0779-4	221	<i>Hacia un futuro ecológico: el paciente España</i>	15,38	16,00	352
		CHRISTIAN FELBER			8x
0783-1	222	<i>Hablando de Izquierda Unida</i>	8,65	9,00	192
		CARLOS TAIBO			
0780-0	223	<i>Los niños soldados</i>	11,54	12,00	240
		ILENE COHN Y GUY S. GOODWIN-GILL			8x
0804-3	225	<i>Después de la Guerra Fría y otros artículos</i>	8,65	9,00	128
		FRANCISCO LUIS MOROTE			
0803-6	226	<i>Nacionalidades y regiones en la Unión Europea</i>	11,54	12,00	288
		FRANCISCO LETAMENDÍA (ED.)			
0815-9	228	<i>El Carlismo en su prensa (1931-1972)</i>	10,10	10,50	224
		JOSEP CARLES CLEMENTE			
0835-7	233	<i>La violencia familiar. Actitudes y representaciones sociales</i>	14,42	15,00	272
		ASOCIACIÓN PRO DERECHOS HUMANOS			8x
0830-2	234	<i>La escuela universitaria de enfermeras de Madrid</i>	17,31	18,00	360
		JOSEP CARLES CLEMENTE			8x
0836-4	236	<i>Políticas y estrategias urbanas</i>	17,31	18,00	320
		MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ ORDOVÁS			8x
0837-1	237	<i>Todo a cien</i>	8,65	9,00	240
		CARLOS TAIBO			
0845-6	239	<i>Informe sobre la situación de las prisiones en España</i>	17,31	18,00	448
		ASOCIACIÓN PRO DERECHOS HUMANOS			8x
0848-7	240	<i>50 años de derechos humanos</i>	8,65	9,00	176
		ASOCIACIÓN PRO DERECHOS HUMANOS			8x

0859-3	241	<i>Poder e interdependencia en el sistema internacional</i>	17,31	18,00	304
		KEPA SODUPE			8x
0862-3	242	<i>Theodor W. Adorno. Teoría crítica y cultura de masas</i>	17,31	18,00	320
		BLANCA MUÑOZ			8x
0863-0	243	<i>La separación matrimonial. Investigación socio-jurídica aplicada en el País Vasco</i>	17,31	18,00	320
		CÉSAR MANZANOS BILBAO			8x
0864-7	245	<i>La tinta mancha</i>	14,42	15,00	272
		IGNACIO FONTES			8x
0869-2	246	<i>La educación de don Juan Carlos y otras crónicas de la transición</i>	8,65	9,00	128
		JOSEP CARLES CLEMENTE			
0872-2	247	<i>Violencia, apoyo a las víctimas y reconstrucción social. Experiencias internacionales y el desafío vasco</i>	8,65	9,00	144
		CARLOS MARTÍN BERISTAIN Y DARÍO PÁEZ ROVIRA			8x
0878-4	248	<i>Cocinas del mundo. La política en la mesa</i>	8,65	9,00	208
		FRANCISCO LETAMENDÍA Y CHRISTIAN COULON (COORD.)			
		Prólogo de MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN			
0880-7	249	<i>Trabajo y posmodernidad. El empleo débil</i>	14,42	15,00	272
		LUIS ENRIQUE ALONSO			8x
0890-6	250	<i>Conyugal extraconyugal. Nuevas geografías amorosas</i>	11,54	12,00	240
		RAFAEL MANRIQUE			
0904-0	251	<i>El Estado del bienestar en España: debates, desarrollo y retos</i>	14,42	15,00	368
		GREGORIO RODRÍGUEZ CABRERO			8x
0905-7	252	<i>Inmigración y ciudadanía. España en el contexto de las migraciones internacionales</i>	15,38	16,00	304
		COLECTIVO IOÉ			8x
0908-8	253	<i>El cuaderno humanitario</i>	8,65	9,00	176
		JOSEP CARLES CLEMENTE			
0907-1	254	<i>El país de los vascos. Desde los sucesos de Ermua al segundo Gobierno Ibarretxe</i>	13,37	13,90	264
		RAMÓN ZALLO			8x
0909-5	255	<i>Trabajo y el empleo de las mujeres</i>	8,65	9,00	176
		MARGARET MARUANI			
0910-1	256	<i>La intervención francesa en España (1835-1839)</i>	8,65	9,00	144
		EMILIO CONDADO			
0919-4	258	<i>1901-2001 Centenario de la Información en el Ateneo de Madrid sobre oligarquía y caciquismo</i>	25,00	26,00	432
		A. ORTÍ, A. GIL NOVALES, G. GÓMEZ ORFANELL, J. SAUQUILLO GONZÁLEZ, S. CASTILLO, I. DUQUE, PRÓLOGO DE J. L. ABELLÁN, presidente del Ateneo			8x
0927-9	259	<i>El conflicto de los Balcanes y la seguridad común europea</i>	14,42	15,00	256
		ARTURO VINUESA			8x

0926-2	260	<i>Ciencia política alternativa. Su aplicación al País Vasco e Irlanda del Norte</i>	14,42	15,00	256				
		FRANCISCO LETAMENDÍA			✘				
0931-6	261	<i>Al filo de la (in)comunicación</i>	9,52	9,90	304				
		PETXO IDOAGA Y TXEMA RAMÍREZ DE LA PISCINA							
0938-5	262	<i>La estructura de poder del sistema internacional. Del final de la Segunda Guerra Mundial a la posguerra fría</i>	17,31	18,00	256				
		KEPA SODUPE			✘				
0933-0	263	<i>El puzzle afgano</i>	8,65	9,00	208				
		ARTURO VINUESA							
0937-8	264	<i>Conocimiento, dominio y emancipación. La doble revolución de las ciencias sociales</i>	14,42	15,00	288				
		LUIS MARTÍNEZ DE VELASCO							
0949-1	267	<i>Ciencia, sociedad y economía</i>	19,13	19,90	368				
		IGNASI BRUNET ICART E INMA PASTOR GOSÁLBEZ			✘				
0944-6	268	<i>La evaluación del impacto ambiental y social para el siglo XXI. Teorías, procesos, metodología</i>	17,12	17,80	272				
		MERCEDES PARDO BUENDÍA			✘				
0955-2	269	<i>La prensa humanitaria en la España contemporánea (1870-1989)</i>	14,42	15,00	256				
		JOSEP CARLES CLEMENTE Y JUAN FRANCISCO POLO			✘				
0963-7	270	<i>Texto y comunicación</i>	15,38	16,00	224				
		MANUEL MALDONADO ALEMÁN			✘				
0965-1	272	<i>Los modelos productivos</i>	8,65	9,00	160				
		ROBERT BOYER Y MICHEL FREYSSINET							
0975-0	273	<i>Tiempo de humanidad. La labor sanitaria de la Cruz Roja Española (1864-1997)</i>	17,31	18,00	352				
		JOSEP CARLES CLEMENTE			✘				
0971-2	275	<i>Irak, ¿justicia o ambición?</i>	15,38	16,00	288				
		ARTURO VINUESA							
0981-1	277	<i>La democracia real. Hacia el final del Estado totalizador de lo público</i>	25,00	26,00	496				
		JUAN PABLO MAÑUECO			✘				
0993-4	279	<i>Pierre Bourdieu, las herramientas del sociólogo</i>	23,07	24,00	400				
		L. E. ALONSO, E. MARTÍN Y J. L. MORENO (EDS.)			✘				
0991-0	280	<i>El espejo social de la mujer con gran discapacidad</i>	10,48	10,90	208				
		JUAN JOSÉ GARCÍA DE LA CRUZ Y JUAN ZARCO							
1000-8	282	<i>Pázsalo: multitud en rebelión</i>	11,54	12,00	256				
		CULTURA CONTRA LA GUERRA Y NO NOS RESIGNAMOS							
1013-8	283	<i>Capital extranjero y política económica: las crisis del sud-este asiático</i>	24,04	25,00	416				
		CLARA GARCÍA			✘				
1022-0	284	<i>Convivir con el capital financiero: corralito y movimientos ahorristas</i>	16,25	16,90	256				
		IGNASI BRUNET ICART Y FERNANDA LAURA SCHILMAN			✘				
1034-3	287	<i>¿Cómo comemos? Cambios en los comportamientos alimentarios de los españoles</i>	15,38	16,00	240				
		CECILIA DÍAZ MENDEZ (COORD.)			✘				
1011-4	289	<i>Monarquía o República. Consideraciones acerca del significado político de la actual democracia española</i>	17,31	18,00	352				
		ARNALDO SANTOS			✘				
1036-7	290	<i>La vida por delante. Voces desde y hacia Palestina</i>	14,42	15,00	304				
		LUCÍA ETXEBARRIA (ED.)							
1037-4	291	<i>Cultura y comunicación: introducción a las teorías contemporáneas</i>	24,04	25,00	416				
		BLANCA MUÑOZ			✘				
1064-0	294	<i>Modelos de varón y mujer en las revistas femeninas para adolescentes. La representación de los famosos</i>	14,42	15,00	240				
		JUAN F. PLAZA							
1071-8	295	<i>Acción colectiva hegoalde-iparralde</i>	19,23	20,00	320				
		FRANCISCO LETAMENDÍA (COORD.)			✘				
1080-0	297	<i>Artesanos y mercaderes: una historia social y económica de Madrid, 1450-1850</i>	25,00	26,00	496				
		JOSÉ A. NIETO			✘				
1112-8	299	<i>El liberalismo exaltado. La confederación de comuneros españoles durante el trienio liberal</i>	20,19	21,00	304				
		MARTA RUIZ JIMÉNEZ			✘				
1121-0	300	<i>Palabra de mujer. Hacia la reivindicación y contextualización del discurso feminista español</i>	17,31	18,00	224				
		ESTRELLA CIBREIRO							
1135-7	301	<i>La soledad de Mae. Una investigación antropológica sobre la violencia doméstica</i>	15,38	16,00	304				
		JAVIER ORTEGA CAÑAVATE							
1136-4	303	<i>Género y comunicación</i>	11,54	12,00	192				
		JUAN F. PLAZA Y CARMEN DELGADO (EDS.)							
<b>NOVEDADES:</b>									
1137-1	304	<i>La familia discapacitada</i>	14,42	15,00	224				
		JUAN JOSÉ GARCÍA DE LA CRUZ Y JUAN ZARCO			✘				
1143-2	305	<i>Golpismo o democracia. Consideraciones acerca de la disolución política del vigente sistema constitucional en el 75 aniversario de la proclamación de la II República Española</i>	19,23	20,00	384				
		ARNALDO SANTOS			✘				
1138-8	306	<i>El único estadista. Visión satírico-burlesca de don Manuel Azaña</i>	17,31	18,00	256				
		JOSÉ PEÑA			✘				

1147-0	307	<i>Palestina: el holocausto ignorado</i>	17,31	18,00	272
		ARTURO VINUESA			⊗

**PRÓXIMAMENTE:**

1161-6	309	<i>El universo icónico-simbólico en la prensa juvenil femenina</i>
		AGUSTÍN CIUDAD
0764-0	215	<i>Clase y poder. Del posfranquismo a la postsocialdemocracia</i>
		ALFONSO ORTÍ

**SERIE FILOSOFÍA Y ANTROPOLOGÍA**

ISBN n° col	Título	PVP sin IVA	PVP con IVA	n° págs.
978-84-245-	AUTOR			
0078-8 35	<i>Los perros guardianes</i> PAUL NIZAN	8,65	9,00	184
0083-2 36	<i>Diario de California</i> EDGAR MORIN	8,65	9,00	280
0126-6 45	<i>El arte de la guerra. 12ª ed.</i> SUN TZU	8,65	9,00	176
0537-0 158	<i>El ser y el hombre</i> ENRIQUE PAJÓN	8,65	9,00	240
0605-6 176	<i>El ser y la libertad</i> ENRIQUE PAJÓN	8,65	9,00	192
0695-7 198	<i>La melancolía de la razón. Cinco estudios kantianos y un anexo piadoso</i> LUIS MARTÍNEZ DE VELASCO	8,65	9,00	128
0697-1 199	<i>Ser y pensar</i> ENRIQUE PAJÓN	8,65	9,00	256
0699-5 200	<i>Poética y transfilosofía</i> ANA MARÍA LEYRA	8,65	9,00	168
0765-7 217	<i>Los otros vascos. Las migraciones vascas en el siglo xx</i> F. XAVIER MEDINA (COMP.)	8,65	9,00	240
0818-0 229	<i>Tiempo de estética</i> ANA MARÍA LEYRA	13,46	14,00	272
0820-3 230	<i>Voluntad de hombre</i> ENRIQUE PAJÓN	15,38	16,00	384
0941-5 265	<i>Fenomenología de la incertidumbre</i> IGNACIO PAJÓN LEYRA	8,65	9,00	144
0943-9 266	<i>El irrealismo</i> ENRIQUE PAJÓN	10,48	10,90	224
0964-4 271	<i>Estética del pensamiento II. La danza en el laberinto</i> <i>Meditación sobre el arte y la acción humana</i> FRANCISCO JOSÉ RAMOS	25,00	26,00	440 ⊗
0968-2 274	<i>Discurso o imagen. Las paradojas de lo sonoro</i> ANA MARÍA LEYRA	17,31	18,00	272 ⊗
0982-8 278	<i>La república de la libertad</i> ENRIQUE PAJÓN	10,48	10,90	304
0989-7 281	<i>¿Un nuevo asalto a la razón?</i> LUIS MARTÍNEZ DE VELASCO	11,54	12,00	256

**NOVEDADES:**

1095-4	298	<i>De Cervantes a Dalí. Escritura, imagen y paranoia</i>	13,46	14,00	240
		ANA MARÍA LEYRA			
1123-4	302	<i>Finitud y moralidad</i>	14,42	15,00	192
		LUIS MARTÍNEZ DE VELASCO			

**PRÓXIMAMENTE:**

1158-6	308	<i>Estética del pensamiento III. La invención de sí mismo</i>			
		FRANCISCO JOSÉ RAMOS			8

**SERIE LINGÜÍSTICA Y COMUNICACIÓN**

ISBN nº col	Título	PVP	PVP	nº
978-84-245-	AUTOR	sin IVA	con IVA	págs.
0263-8	101 <i>Principios de fonología generativa</i>	11,54	12,00	464
	NOAM CHOMSKY Y MORRIS HALLE			
0581-3	165 <i>Prensa y lenguaje político</i>	9,61	10,00	312
	FÉLIX RODRÍGUEZ			
0577-6	166 <i>Elementos de análisis lingüístico</i>	11,54	12,00	432
	JOAQUÍN GARRIDO			
0606-3	175 <i>Sobre la comunicación como dominio (Seis paradigmas)</i>	8,65	9,00	160
	RAMÓN REIG			
0675-9	192 <i>Pensamiento y lenguaje. El cerebro y el tiempo</i>	8,65	9,00	216
	MICHAEL ISSACHAROFF Y LELIA MADRID			
0674-2	193 <i>El hombre fingido. La representación de la masculinidad en el discurso publicitario</i>	8,65	9,00	240
	JUAN REY FUENTES			

**CLUB DE AJEDREZ**

El **CLUB DE AJEDREZ** reúne a los mejores maestros internacionales en obras que abarcan todos los niveles de juego.

ISBN nº col	Título	PVP	PVP	nº
978-84-245-	AUTOR	sin IVA	con IVA	págs.
0322-2	1 <i>Conocimientos básicos de ajedrez.</i> 10ª ed.	7,21	7,50	128
	J. GANZO			
1008-4	2 <i>Mi sistema.</i> 14ª ed. <b>revisada</b>	11,54	12,00	304
	A. NIMZOWITCH			
0331-4	3 <i>La práctica de mi sistema.</i> 7ª ed.	8,65	9,00	208
	A. NIMZOWITCH			
0329-1	4 <i>Los grandes maestros del tablero.</i> 8ª ed.	8,65	9,00	208
	R. RETI			
0330-7	5 <i>Lecciones elementales de ajedrez.</i> 14ª ed.	8,65	9,00	160
	J. R. CAPABLANCA			
0340-6	6 <i>Gran ajedrez.</i> 7ª ed.	8,65	9,00	224
	A. ALEKHINE			
0339-0	7 <i>Fundamentos del ajedrez.</i> 16ª ed.	8,65	9,00	208
	J. R. CAPABLANCA			
0337-6	8 <i>El arte del ajedrez.</i> 4ª ed.	8,65	9,00	248
	L. W. CÁMARA			
0350-5	9 <i>Juegue como un gran maestro.</i> 5ª ed.	10,10	10,50	320
	A. KOTOV			
0351-2	10 <i>Piense como un gran maestro.</i> 6ª ed.	8,65	9,00	192
	A. KOTOV			
0352-9	11 <i>El estilo posicional.</i> 6ª ed.	8,65	9,00	208
	V. SIMAGIN			
0361-1	12 <i>Finales prácticos.</i> 5ª ed.	11,54	12,00	352
	P. KERES			
0362-8	13 <i>Estudios completos.</i> 3ª ed.	8,65	9,00	176
	R. RETI			
0363-5	14 <i>El error en la apertura.</i> 7ª ed.	10,10	10,50	304
	R. AGUILERA			
0983-5	15 <i>Finales de piezas menores.</i> 2ª ed. <b>revisada y corregida</b>	14,42	15,00	544
	R. REY ARDID			
0984-2	16 <i>Finales de torre.</i> 2ª ed. <b>revisada y corregida</b>	13,46	14,00	448
	R. REY ARDID			
0985-9	17 <i>Kasparov.</i> 3ª ed. <b>revisada y corregida</b>	9,52	9,90	224
	P. MORÁN			
0986-6	18 <i>Manual para jugadores avanzados.</i> 4ª ed.	10,10	10,50	320
	A. SUETIN			

0397-0	19	<i>El ajedrez de torneo.</i> 5ª ed. D. BRONSTEIN	11,54	12,00	544
0411-3	20	<i>Nuevas ideas en ajedrez.</i> 5ª ed. R. RETI	7,21	7,50	112
0388-8	21	<i>Ajedrez hipermoderno. Vol. I.</i> 3ª ed. R. AGUILERA Y F. J. PÉREZ	8,65	9,00	256
0389-5	22	<i>Ajedrez hipermoderno. Vol. II.</i> 2ª ed. R. AGUILERA Y F. J. PÉREZ	8,65	9,00	224
0410-6	23	<i>Entrene como un gran maestro.</i> 4ª ed. A. KOTOV	8,65	9,00	192
0428-1	24	<i>El paso final.</i> 3ª ed. Y. RAZUVAIEV Y G. NESIS	7,21	7,50	128
0472-4	26	<i>Defensa siciliana.</i> 4ª ed. G. KASPAROV Y N. NIKITIN	9,61	10,00	272
0470-0	27	<i>Mis 60 mejores partidas.</i> 6ª ed. R. FISCHER	10,10	10,50	296
0562-2	28	<i>Ajedrez a la ciega.</i> 2ª ed. B. LÓPEZ ESNAOLA	10,10	10,50	288
0637-7	30	<i>Compruebe y mejore su ajedrez.</i> 2ª ed. R. ALBERT	8,65	9,00	184
0632-2	31	<i>Problemas de ajedrez.</i> 2ª ed. JOSÉ ANTONIO COELLO	11,54	12,00	384
0321-5		<i>Tratado elemental de ajedrez.</i> 6ª ed. R. AGUILERA	2,88	3,00	96

(formato: 11,5x15,5 cm)

## FUERA DE COLECCIÓN

ISBN	Título	PVP	PVP	nº
978-84-245-	AUTOR	sin IVA	con IVA	págs.
0421-2	<i>Manual de sabotaje y guerra psicológica de la CIA para derrocar al gobierno sandinista.</i> 2ª ed. PHILIP AGEE (ED)	7,21	7,50	96
		(formato: 19,2x18,7 cm)		
0451-9	<i>Ronald Reagan, el rey del error</i> MARK GREEN Y GAIL MCCOLL	7,21	7,50	136
		(formato: 19,2x18,7 cm)		
0156-3	<i>Enciclopedia de la sexualidad.</i> 2ª ed.	20,85	30,00	942
		(formato: 25x17 cm)		
0786-2	<i>Historias de la Canalla. Las mejores anécdotas del periodismo español</i> MAX BERNÁLDEZ Y ALONSO CARRETERO	14,42	15,00	352
		(formato: 21x15 cm)		

## RELACIÓN DE DISTRIBUIDORES

### ESPAÑA

#### ANDALUCÍA Y EXTREMADURA

##### Distribución de Ediciones Rodríguez Santos

Comercio, 43. Polígono Industrial de Pisa  
41927 Mairena del Aljarafe (Sevilla)  
Tel.: 954 180 475 / Fax: 954 180 490  
e-mail: gerencia@rodriguezsanos.com

#### ARAGÓN

##### Contratiempo

Polígono Ind. Malpica-Alfindén  
La Sabina, 63. 50171 Puebla de Alfindén (Zaragoza)  
Tel. 976 107 859 / Fax 976 107 934  
e-mail: contra@public.ibercaja.es

#### ASTURIAS

##### Cimadevilla

Arquímedes s/n. Polígono Rocas nº 3  
33392 Porceyo - Gijón  
Tel.: 985 307 043 / Fax: 985 167 215  
e-mail: pedidos@cimadevilla.com

#### CANARIAS

##### Librería Lemus (Distribuciones Lemus)

Heraclio Sánchez, 64  
38204 La Laguna (Santa Cruz de Tenerife)  
Tel.: 922 630 443 / Fax: 922 315 974  
e-mail: distribucion@librerialemus.com

#### CASTILLA Y LEÓN

##### Arcadia Libros

Cromo, 159. Polígono de San Cristóbal  
47012 Valladolid  
Tel.: 983 395 049 / Fax: 983 395 059  
e-mail: arcadia@amg.es

#### CATALUÑA

##### Midac Llibres

Rois de Corella, 9 - 2ª planta  
Polígono Industrial Sud-Oest. 08205 Badalona  
Tel.: 937 464 110 / Fax: 937 464 111  
e-mail: jordi.midac@telefonica.net

#### GALICIA

##### Alonso Libros

Vía Faraday, 41 bis. Polígono del Tambre  
15890 Santiago de Compostela (La Coruña)  
Tel.: 981 588 600 / Fax: 981 589 111  
e-mail: alonsolibros@alonsolibros.e.telefonica.net

MADRID

**Antonio Machado Libros**

Labradores, manzana 15 - parcela 3 - sector 3  
28660 Boadilla del Monte (Madrid)  
Tel.: 916 324 893 / Fax: 916 326 513  
e-mail: machadolibros@machadolibros.com

MÁLAGA, GRANADA, ALMERÍA Y JAÉN

**Centro Andaluz del Libro**

Carrión Los Negros, 5  
29013 Málaga  
Tel. y Fax: 952 251 004  
e-mail: calmalaga@calmalaga.e.telefonica.net

MURCIA Y ALICANTE

**Comercial Gravi**

Avda. de San Ginés, 147 - nave C  
30168 San Ginés (Murcia)  
Tel.: 968 886 634 / Fax: 968 886 491  
e-mail: gravi@puentelibros.com

PAÍS VALENCIANO

**Adonay**

Polígono Ind. La Pahlilla. Fuente Forraje, 171  
46370 Chiva (Valencia)  
Tel.: 962 524 533 / Fax: 962 521 739  
e-mail: info@adonay.com

PAÍS VASCO

**Likarlan**

Estrada de Mala, 10  
48012 Bilbao  
Tel.: 944 394 699 / Fax: 944 419 490  
e-mail: ventas@likarlan.com

**AMÉRICA LÁTINA**

ARGENTINA

**Editorial y Distribuidora Galerna**

Lambere, 893. 1185 Capital Federal, Buenos Aires  
Tel.: +54 (1) 4867 1661 / Fax: +54 (1) 4862 5031  
e-mail: hl@galerna.net

COLOMBIA

**Grupo Editorial Monserrate (Moliere Editores Ltda.)**

Calle 21, # 40-13 (antigua Calle 21, # 42B-13). Bogotá  
Tel.: +57 (1) 269 5128 / 5123 / 5133  
e-mail: comercial@edimonserrate.com

MÉXICO

**por determinar**

e-mail: fundamentos@editorialfundamentos.es

PERÚ

**La Familia Distribuidora de Libros S.A.**

Avda. República de Chile, 661. Jesús María. 11-0345 Lima  
Tel.: +51 (1) 432 5214 / Fax: +51 (1) 433 5717  
e-mail: famida@terra.com.pe

VENEZUELA

**Alfa Grupo Editorial**

Apartado 50304. Caracas 1050-A  
Tel.: +58 (2) 761 3576 / Fax: +58 (2) 762 0210  
e-mail: alfagrupo@cantv.net

RESTO PAÍSES

**CELESA**

Moratines, 22. 28005 Madrid. España  
Tel.: +34 915 170 170 / 1 242 / Fax: +34 915 173 481  
e-mail: celesa@infonet.es

**Puvill**

Estany, 13 nave D-1. 08038 Barcelona. España  
Tel.: +34 932 988 960 / Fax: +34 932 988 961  
e-mail: info@puvill.com