

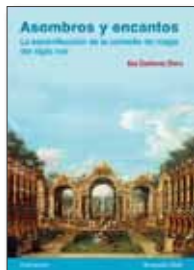
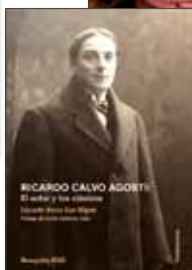
Novedades 2018-2019

17x24cm **COLECCIÓN ARTE, SERIE TEORÍA TEATRAL**



ARTE

nº col.	Título, AUTOR	PVP sin iva	con iva	págs.
1339-9	211 <i>Nuevos asedios al teatro contemporáneo: Creación, experimentación y difusión en los siglos XX y XXI (España-Francia-América)</i> , BÉATRICE BOTTIN (COORD.)	21,16	22	352
1351-1	212 <i>William Layton: La implantación del Método en España</i> , JAVIER CARAZO AGUILERA	19,23	20	240
1356-6	213 <i>Marta Schinca precursora del teatro de movimiento, vol. I: Manual del método Schinca de expresión corporal</i> , HELENA FERRARI	21,16	22	224 21x26cm
1361-0	214 <i>Marta Schinca precursora del teatro de movimiento, vol. II: Los espectáculos de la compañía</i> HELENA FERRARI	24,04	25	306 21x26cm
1359-7	215 <i>Ricardo Calvo Agostí: el actor y los clásicos</i> , EDUARDO VASCO SAN MIGUEL	19,23	20	192
1366-5	216 <i>El mito de Ulises y Penélope en el teatro español contemporáneo</i> , ALESSANDRA PROCOPIO	19,23	20	264
1360-3	218 <i>Charo Amador: la actriz y maestra</i> NIEVES MATEO	15,38	16	160
1370-2	219 <i>Francisco Morano: un actor a contracorriente</i> EDUARDO VASCO SAN MIGUEL	19,23	20	192
1378-8	220 <i>Asombros y encantos. Escenificación de la Comedia de Magia</i> , ANA MARÍA CONTRERAS ELVIRA	21,16	22	288
1379-5	221 <i>Jerzy Grotowski: fuentes, inspiraciones y contextos</i> ZBIGNIEW OSIŃSKI; traducción de AMELIA SERRALLER	19,23	20	224
1381-8	222 <i>El dominio del movimiento</i> , RUDOLF LABAN traducción de RAFAEL RUIZ	19,23	20	264



ISBN 978-84-245-1381-8

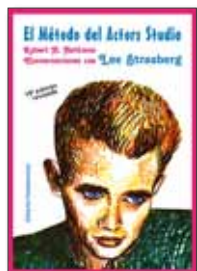
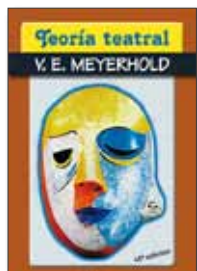


EDITORIAL FUNDAMENTOS





ISBN 978-84-245-1384-9



nº col.	Título, AUTOR	PVP sin iva	con iva	págs.
223	<i>La poética de la puesta en escena: Calixto Bieito</i> BEGOÑA GÓMEZ SÁNCHEZ	19,23	20	230
224	<i>Teatro físico: la revolución de las formas</i> ALFONSO RIVERA	17,31	18	192 15x21cm
225	<i>El actor en el espacio. La escenografía como generadora de la acción escénica</i> , de JOSÉ LUIS RAYMOND	24,04	25	262 21x26cm

1391-7 1388-7 1384-9



REEDICIONES

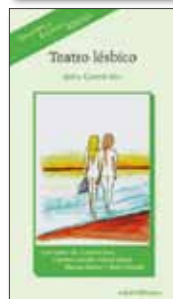
3	<i>Teoría teatral. 10ª ed. revisada</i> V.E. MEYERHOLD	11,54	12	224 13,3x19,3cm
36	<i>El método del Actors Studio. Conversaciones con Lee Strasberg. 15ª ed. revisada</i> , R.H. HETHMON	13,46	14	286 15x21cm
108	<i>¿Por qué? Trampolín del actor. 11ª ed. revisada</i> WILLIAM LAYTON	11,54	12	160 15x21cm
117	<i>La palabra en la creación actoral. 4ª ed. revisada</i> MARIA Ó. KNÉBEL	11,54	12	224 15x21cm
146	<i>El actor y la diana. 7ª ed. remozada</i> DECLAN DONNELLAN	17,31	18	192
151	<i>Dramaturgia y práctica escénica del verso clásico español. 2ª ed.</i> , SUSANA CANTERO	28,85	30	640
202	<i>El cuerpo elocuente. 2ª ed.</i> ANNE DENNIS	17,31	18	208

1299-6 1063-3 1368-9 1376-4 0566-0 0094-8 0021-4





nº col.	Título, AUTOR	PVP sin iva	con iva	págs.
1326-9	414 <i>Teatro completo de Rafael de León</i> DAVID PÉREZ RODRÍGUEZ (ED.) Biblioteca Temática RESAD	20,19	21	576 15x21cm
1336-8	415 <i>Trilogía Hispánica</i> JOSÉ ARIAS VELASCO	8,65	9	168
1345-0	416 <i>Los mares de Caronte. Diecisiete calas dramáticas sobre migraciones</i> , CONCHA FERNÁNDEZ SOTO Y FRANCISCO CHECA Y OLMOS (EDS.) Biblioteca Temática RESAD	14,42	15	302
1344-3	417 <i>Teatro. Piezas breves alumnos RESAD 2015-2016</i> TAMARA GUTIÉRREZ, NURIA HERNANDO, JORGE NAVARRO DE LEMUS, ADRIÀ RALUY, ANA DE VERA Y MICHAEL WILSON	13,46	14	236
1346-7	418 <i>Teatro Yeses, conciencia, voluntad y coraje</i> ELENA CÁNOVAS. MILAGROS SÁNCHEZ ARNOSI (ED.) BT RESAD	13,46	14	272 15x21cm
1353-5	419 <i>El hombre en la isla (obra teatral) y La agonía florida de Carlos Brito</i> (novela, Premio Tigre Juan, 1982) SANTIAGO ARAÚZ DE ROBLES	11,54	12	216



1355-9	420 <i>Teatro. Promoción RESAD 2016</i> XUS DE LA CRUZ, ÁLVARO JIMÉNEZ ANGULO, PAULA LLORENS, PAZ PALAU, SILVANA PÉREZ MEIX Y BEATRIZ VELILLA	14,42	15	352
1358-0	421 <i>En un lugar de la Mancha</i> IGNASI GARCÍA BARBA Apéndice pedagógico para 13 a 17 años	8,46	8,80	80 15x21cm
1363-4	422 <i>Teatro resurgente</i> ANTONIO DAMARKO	11,54	12	230
1362-7	423 <i>Teatro. Piezas breves RESAD 2016-2017</i> ISMAEL CARREÑO, ISMAEL G. CANDAL, EVA MIR, CELIA MORÁN Y JAVIER PELLICER GESTO	11,54	12	180
1369-6	424 <i>Los cinco estigmas del éter. Historia y arcanos de una distopía</i> , ANTONIO CÉSAR MORÓN	11,54	12	222
1371-9	425 <i>Teatro financiero y tributario y La vampira del Raval</i> JOSÉ ARIAS VELASCO	15,38	16	352 15x21cm





COLECCIÓN ESPIRAL, SERIE TEATRO

11,3x20,3cm

ISBN 978-84-245-

1373-3
1374-0

nº col.	Título, AUTOR	PVP sin iva	con iva	págs.
426	<i>Teatro. Promoción RESAD 2017</i> , GABRIEL FUENTES, TAMARA GUTIÉRREZ, JANA PACHECO, ANA DE VERA	11,54	12	176
427	<i>Teatro lésbico. Textos de Carmen Losa, Cristina Castillo, Mariel Maciá, Marina Muñoz y Vicky Castillo</i> , edición de ALICIA CASADO Bib. Temática RESAD	13,46	14	232
428	<i>Simone</i> SANTIAGO ARAÚZ DE ROBLES	9,62	10	176
431	<i>Teatro. Piezas breves RESAD 2017-2018</i> JORGE AZNAR CANET, JAVIER DEL BARRIO, VANESSA ESPÍN, LAURA J. GARCÍA, ADRIÁN PEREA, Y MARIÑA PRIETO	11,54	12	198
432	<i>Dependencias. No se lo digas a nadie</i> VICTORIA ENGUÍDANOS MORENO	9,62	10	136
433	<i>Teatro. Promoción RESAD 2018</i> ISMAEL GIL CANDAL, EVA MIR, CELIA MORÁN	11,54	12	202
434	<i>Teatro. Piezas breves RESAD 2018-2019</i> MIRZA ALEJANDRA, TINO ANTELO, JULIO BÉJAR, NIEVES CISNEROS PASCUAL, MARÍA DÍAZ MEGÍAS, ANTONIO DOMÍNGUEZ DELGADO, LAURA ESTEBAN ARAQUE, ALEJANDRO PÉREZ PORTILLO, JUAN SÁNCHEZ GÓMEZ, AMANDA SOLAR, MERCEDES ÚBEDA	15,38	16	388



1380-1
1385-6
1390-0
1393-1
1394-8

1354-2

217	<i>Miradas de mujer. Cineastas españolas para el siglo XXI</i> , FRANCISCO A. ZURIAN (ED.)	21,16	22	320
-----	--	-------	----	-----

REEDICIONES

2	<i>Praxis del cine. 10ª ed. revisada</i> NOËL BURCH	13,46	14	192
76	<i>Fellini por Fellini. 5ª ed. revisada</i> FEDERICO FELLINI	14,42	15	208
107	<i>Autobiografía (o algo parecido). 5ª ed. revisada</i> AKIRA KUROSAWA	15,38	16	224

1365-8
1375-7
1364-1

COLECCIÓN ESPIRAL HISPANO-AMERICANA



1340-5

65	<i>El perfeccionista. Hacia una poética del trabajo</i> JUAN RAMÓN JIMÉNEZ edición al cuidado de CHRISTOPHER MAURER traducción de ANDRÉS SORIA OLMEDO	13,46	14	160
----	--	-------	----	-----

